الاهداء الى زوجتي [illegible]

مختارات تراثية



تاليف

أحمد موسى الفسفوس

دار الياقوت

الطبعة الاولى

٢٠٠٧م

رقم الايداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(٤٤٦ / ٢ / ٢٠٠٢)

٩٢٩,١
فسف الفسفوس، أحمد موسى
مختارات تراثية/ أحمد موسى الفسفوس -عمان:دار
الياقوت، ٢٠٠٢.

( ) ص

ر.أ.: ٤٤٦ / ٢ / ٢٠٠٢
الواصفات :/التراث الثقافي/

❖ تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

دار الياقوت للطباعة والنشر والتوزيع

عمان - العبدلي - عمارة جوهرة القدس

تلفاكس ٠٠٩٦٢٦٤٦٥٣٧٠٧

هاتف ٠٠٩٦٢٧٧٧٢٣٢٠٤١

ص.ب ٩٢٧٤٩١ عمان ١١١٩٠

E-MALL AL_YAQOUTBOOKS@YAHOO.COM

مختارات تراثية

تأليف أحمد موسى الفسفوس

الأردن-الزرقاء

٢٠٠٧ م

الإهداء

إلى كل من وقف أو سيقف معي من كافة المؤسسات الرسمية والأهلية أو من الأفراد من داخل الوطن وخارجه لإحياء تراث أمتنا الخالدة أقدم وأهدي كتابي هذا (مختارات تراثية) راجياً أن ينال إعجابهم وأن يمدوني بأية معلومات أو وثيقة أو تصحيح تتعلق بهذا التراث العظيم.

المؤلف

أحمد موسى صالح الفسفوس

الأردن-الزرقاء

المقدمة

إن حبي الكبير لتراث أمتنا الماجدة كان السبب في محاولاتي المتتالية للكتابة والإسهام قدر جهدي المتواضع في إحياء هذا التراث الأصيل فكان لي العديد من المؤلفات في هذا المجال وحرصت كل الحرص أن تكون هناك روافد ميدانية تمدني بكل مادة يعثر عليها من الصدور أو الوثائق أو تصحيح لأي معلومة خاطئة والله يشهد أني لم أتعمد خطأ أبداً، وبالنسبة لمؤلفي هذا [مختارات تراثية] فقد احتوى مواضيع متعددة تتعلق بذلك التراث، وكانت أمنياتي ومن خلال مناشدتي المستمرة عبر وسائل الإعلام المتنوعة أن يزودني كل مهتم بهذا التراث بكل ما يجده لديه أو لدى معارفه وأقربائه من مواد ومعلومات ووثائق وتصحيح تتعلق بالتراث العربي عامة وبما أصدرت من كتب متتالية لأضمنها عبر مؤلفاتي القادمة. كما آمل أن أزود بهذه المواد مستقبلاً لأضمنها عبر مؤلفاتي الجديدة أو المعاد طبعها منقحة بإذن الله تعالى. فعرضت لحضراتكم ما انتهلته وحصلت عليه، ولا يلام النحل في نوع العسل وكمه، فهو يعطي مما يأخذ ويحصل عليه بين الأشواك والأنواء والمخاطر والمتاعب وشدة الحر والبرد وانهمار الأمطار وتسقاط الثلوج وتطاير الأغبرة الشديدة، راجياً الوقوف معي ومع كل باحث ومؤلف في مجال إحياء تراث أمتنا العظيمة، ولله الشكر ثم لكم من مادح أو ناقد وكما قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (رحم الله امرئ أهدى إليَّ عيوبي) .

والله من وراء القصد وبه نستعين.

المؤلف

أحمد موسى صالح الفسفوس

٢٠٠٢/١/١م الأردن-الزرقاء

٠٧٧٧٥٧٠٩٥٨

الفصل الأول
الرسائل
رسالة الكاتب سلطان الطريخم السرحان
٢٠٠١/٧/٣٠م

التراث الأردني:

التراث هو التاريخ للأمة وللقبيلة، والتراث يعني كل ما يبقى خالداً في نفوس الناس وقد يكون هذا التراث غير مكتوب وإنما هو شيء متوارث في مجالات شتى كالأمور القضائية أو الاجتماعية أو الاقتصادية، وعلى كل حال فإن التراث القديم يتصف دائماً ببساطته وعدم التعقيد فيه وتجد الروعة والتذوق في ثناياه، وللحق والأمانة وإن كان هناك بعض الكتاب الأردنيين تطرقوا لجزء من هذا التراث إلا أنهم لم يعطوه حقه، لأن الباحث الفردي سيبقى عاجزاً عن تقديم كل شيء عن التراث والذي نفخر به لأن الشعوب التي ليس لها تراث بمعنى أن ليس لها تاريخاً والتشويهات التي لحقت بتراث البادية خصوصاً هي لعدم تمكن وعجز الكاتب عن وصفها بالدقة المطلوبة والحقيقة أن التراث الأردني غزير وغني جداً وقد انصهرت فيه حضارات من الأمم والمجتمعات القديمة، أما في هذه الأزمنة فإن التراث بدأ يتطعم بالحضارة الحديثة شيئاً فشيئاً إلى أن أصبح الجميع على درجة من التراث الواحد المتشابهة لأن الجميع في مملكتنا العزيزة يمتلك نفس المواصفات والمقاييس للحدث الواحد.

وكلي أمل في الجهات المسؤولة أن تعطي هذا الموضوع اهتماماً كبيراً أقلها تشكيل لجنة تبحث وتتناقش في هذا المضمار لتخلص بالنهاية إلى إصدار مجلدات عن كل موضوع من هذا التراث الغزير والجميل والمبدع وأتمنى إلى أخي العزيز الأستاذ أحمد الفسفوس التوفيق بما يقوم به من جهد للكتابة عن هذا التراث العريق وهذا جهد فردي له كل الشكر والعرفان على ما يسعى لتحقيقه.

رسالة العلامة روكس بن زائد العزيزي

الأخ الفاضل السيد أحمد موسى الفسفوس

بعد التحية

مع الشكر الجزيل على إهدائك كتاب (مما ورثنا) شاكراً لك هذه المبادرة الكريمة وأسأل الله أن يوفقك في خطواتك الأدبية.

ولك مني فائق الاحترام

رسالة السيد محمد الفتياني

٦/١٠/٢٠٠٠م

الأخ/ الاستاذ أحمد صالح الفسفوس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بداية أود أن أشكركم على اهتمامكم الكبير برسالتي والتي بعثتها إليكم قبل سنتين والتي تتضمن نبذة عن قريتنا سطاف المحتلة من عام ١٩٤٨ حيث تفضلتم بنشرها في الجزء الثاني من كتابكم القيم قبائلنا صفحة ٦٠ منه.

مما شجعني على إرسال هذه الرسالة إليكم والتي تتضمن عن قرية سطاف بشكل مفصل نوعاً ما من حيث الموقع والسكان وكيفية احتلالها والقرية اليوم.

راجياً أن تنال اهتمامكم لما عرفنا عنكم صدق الانتماء لفلسطين وأهلنا وحيث أنكم تعلمون بأن هناك مخططات صهيونية تعمل على طمس الهوية الفلسطينية وذلك من خلال طمس معالم القرى المدمرة منذ عام ١٩٤٨ ومما يؤسف له بأن بعض من يكتبون عن قرى فلسطين يتجاهلون القرى الصغيرة في حجمها الكبيرة بأهلها مما يساعد على نسيان مثل هذه القرى في ذاكرة الأجيال القادمة وتقطيع أنساب أهلها وخاصة بعد هذا الشتات في أصقاع الدنيا.

ولعلمي بصدق النية لديكم في كتابة تاريخ شعبنا المنكوب من خلال ما تصدرونه من كتب قيمة تتحدث عن هذا الشعب الطيب وعن أصوله وقراه في

فلطسين. لذا فإني أبعث إليكم هذا البحث عن قرية سطاف راجياً التكرم بنشره في أية كتب تصدرونها أو أي كتب تتحدث عن الأنساب وكذلك عن قرى فلسطين ممن تثقون بهم.والله من وراء القصد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

أخوكم محمد الفتياني

قرية سطاف

الموقع الجغرافي

تقع قرية سطاف إلى الغرب من القدس حيث تبعد مسافة (١٠)كم عن مدينة القدس وقد أقيمت هذه القرية في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي فوق المنحدرات الشرقية لجبل الشيخ البختياري، على ارتفاع (٦٠٠م) عن سطح البحر والمطل على وادي الصرار (وادي النسور) وتعتبر هذه القرية من قرى (بني حسن) الواقعة غربي القدس.

وتبلغ مساحة هذه القرية الإجمالية حوالي (٣٧٧٥ دونماً) ومساحة القرية المسكونة حوالي (٢٢) دونماً مقسمة إلى أربع حارات.، كما يحيط بهذه القرية قرى بني حسن، الأخرى وهي (الجورة، والولجة وخربة اللوز وقرية صوبا) وهناك طريق فرعية تصل قرية سطاف بطريق القدس –يافا من الجهة الشمالية الشرقية كما كانت هناك بعض الطرق الترابية تصل القرية بباقي قرى بني حسن المجاورة. وكان يوجد في هذه القرية بضعة حوانيت كما يوجد بها نبعان من المياه (البركة الشرقية، وبركة الكلتة) يتزود أهالي القرية بالماء منهما وللزراعة. أم الأراضي فكانت تزرع حبوباً وخضروات وأشجاراً مثمرة بعضها بعلياً والآخر مروياً بمياه الينابيع وفي عام (١٩٤٤) كان ما مجموعه (٤٦٥)دونماً مخصصاً للحبوب و(٩٢٨) دونماً مروياً مستخدماً للبساتين. وكانت الأشجار والأعشاب تنبت على المرتفعات وتستعمل علفاً للمواشي وكان سكان القرية يبيعون منتجاتهم الزراعية في أسواق القدس.

المزارات والأماكن الأثرية:

توجد في قرية سطاف عدة أماكن أثرية ومنها:

- مزار الشيخ أبو إسماعيل ويعتقد أنه ولي من الأولياء والذي دفن في هذه القرية.
- وكذلك يوجد هناك كومة من الحجارة ويطلق عليها كوم (الشيخ عبيد).
- وكذلك يوجد دير في هذه القرية يدعى (دير الحبيس).

الإنسان:

لقد بلغ عدد سكان قرية سطاف حسب إحصائية ١٩٣١ حوالي (٣٨١) نسمة منهم ٢١٠ذكور و(١٧١) من الإناث) أما في إحصائية عام (١٩٤٥) فقد بلغ عدد سكان هذه القرية حوالي (٤٥٩) نسمة، وجميعهم من العرب المسلمين وقد كان سكان القرية يربون المواشي من الماعز الأسود وكذلك كان يملك بعض أهالي القرية بعض الخيل وخاصة من الوجهاء والشيوخ وكذلك كانوا يملكون بعض الجمال التي كانوا يستخدمونها لنقل منتجاتهم إلى أسواق القدس لبيعها هناك.

احتلال قرية سطاف:

بينما كانت عملية (داني) تأخذ مجراها احتلت القوات الإسرائيلية مجموعة من القرى إلى الشرق من منطقة العمليات. واستناداً إلى المؤرخ الإسرائيلي (بني موريس) فإن قرية سطاف كانت من القرى التي احتلت في أثناء هذا الاندفاع إذ هوجمت القرية في ١٣-١٤/تموز/ ١٩٤٨، وقد نفذ الهجوم لواء هرئل الذي كان في جملة القوات التي حشدت لتنفيذ عملية داني وقد استشهد في هذه العملية الشهيد ذيب رشيد.

المستعمرات في القرية:

لايوجد أية مستعمرات إسرائيلية في قرية سطاف.

القرية اليوم:

لا يزال ينتصب في الموقع كثير من الحيطان شبة المهدمة بأبواب مقنطرة. ولاتزال حيطان بعض المنازل المنهارة السقوف شبه سليمة وتشاهد سيارة جيب عسكرية محطمة وملقاة بين الأنقاض الحجرية المنتشرة في أرجاء الموقع.

وقد استقرت عائلة يهودية في الجانب الغربي من القرية وسيجت جزءاً من أراضي الموقع ويغطي شجر اللوز والتين والزيتون ونبات الصبار كثيراً من المصاطب القائمة حول القرية وتحيط بالقرية غابة غرسها الصندوق القومي اليهودي (ذراع مختص باستملاك الأراضي وإدارتها في المنظمة العالمية اليهودية) والغابة امتداد لغابة موشيه دبان التي غرست في أراضي خربة اللوز.

رسالة السيد الأستاذ سليم أبو محفوظ

٢٠٠١/٧/١٢م

أن الأزياء الشعبية لأية منطقة تدل على التراث المتوارث على مر الأجيال المتعاقبة. والإنسان يعتز ويفخر بالزي الشعبي لديرته ومسقط رأس الآباء والأجداد.

ولديرة بئر السبع جنوب فلسطين تراث أرجو من القارئ الكريم أن أطلعه على الشيء القليل من هذا التراث الذي اعتدى عليه عدونا اللدود الصهيونية وأخذت تروج لهذا التراث الفلسطيني من أقصى شمال فلسطين لجنوبها بأنه تراث يهودي وهذا الكلام عارٍ عن الصحة تماماً وسنبقى نعتز بتراثنا من لباس وأوان للطبخ وغيره مادامت الحياة قائمة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها رغم أنف الصهيونية وعملائها في العالم.

وسأقدم للقارئ عن لباس المرأة في جنوب فلسطين ما أستطيع من معلومات متواضعة ولباس الرجل وعن القهوة العربية.

لباس المرأة في ديرة بئر السبع جنوب فلسطين

يقول المثل الشعبي (ثوب وعباة وبرقع ووقاه).

الثوب يفصل من قماش التوبيت الأسود، ويطرز يدوياً بخيوط من الحرير تسمى طبب ذات ألوان عدة حيث أن الطراز يستوحى من أشكال ونباتات الطبيعة في المنطقة والحيوانات والطيور والتي تعيش فيها صاحبة الثوب.

*الثوب:

للثوب عدة أجزاء وتتألف مما يلي:

أ- البدن: وهو مقدمة الثوب وقفاه (أي الظهر).

ب- القبة: فتحة في أعلى الصدر مطرزة بأشكال جميلة ومنسقة وكثيفة وفتحتها على قدر الرأس.

ج- البنايق: وتعطي الثوب سعة من الجوانب على شكل مثلث من الأعلى عريض من الأسفل وعرضه حسب القياس المطلوب ويكون فضفاضاً.

د- الردان: مفردها ردن وهو مدلى من الكم على شكل مثلث وبطول حوالي نصف متر ويزيد ويستعمل أيضاً غطاءاً للرأس بعض الأحيان وتوضع فيه الحاجيات من قبل المرأة.

ه- الكفايف: وهو طراز على (داير) الثوب من الأسفل ويعطي الثوب ثقلاً من أجل أن يتدلى للأسفل.

عباءة المرأة:

عادة تكون من قماش الجوخ الثقيل، وغالباً ما يستورد من مصر وتقوم الرأة بتطريزها من جهة الرأس وتلبسها في الأعراس والمناسبات وللعباءة دور في إخفاء مظاهر الفتنة من جسد المرأة.

البرقع:

يصنع من قماش الحرير المزركش وتحيط على جوانبه دنانير معدنية أو قطع فضة أو من الذهب حسب وضع المرأة الاجتماعي.

وهو عبارة عن غطاء للوجه وتظهر منه العينان فقط ويلبس من قبل النساء المتزوجات فقط.

الوقاه:

عبارة عن (طاقية) على قدر الرأس مطرزة بخيوط الحرير وتدلى من الجهتين اليمنى واليسرى للصدغ وتوضع عليها الريالات الفضية أو ليرات الذهب وتثبت عليها من الجبهة (السدانة) سبيكة من الذهب كحلية ثمينة).

حزام المرأة:

يطلق عليه (مقوط) وعادة يكون من خيوط الصوف المرقوم أي منسوج وتحزم به المرأة على الثوب الفضفاض من أجل أن لايجر على الأرض.

الصوفية:

وهو شال من الصوف وتحزم به على وسطها أي خصرها بدل الحزام وله ألوان عدة منها الزهري أو الأزرق.

القنعة:

عبارة عن قطعة قماش أسود (حَبَر) أو (توبيت) تلبس عادة على الرأس وتغطي الظهر والصدر وتكون ملبوسات البنات أكثر من النساء المتزوجات.

الحلي:

الأساور: وعادة تكون من الفضة على قدر معصم اليد وعرض الأسوارة حوالي خمس سنتمرات تقريباً وعليها بعض الرسومات وهي مفتوحة من أجل أن تلبس بسهولة.

القلايد: جمع قلادة وهي من الحلي التي تستخدمها المرأة السبعاوية وتكون من خرز العريج أو المرجان أو الكهرمان الأصفر والعقيق وتربط على شكل مسبحة وتلبس في العنق.

الشناف: وهو زينة تلبس في الأنف بواسطة ثقب في (قرقوشة) الخشم ويكون الشناف على شكل هلال مخرم حيث يصبح وزنه خفيفاً وتلبسه النساء ثلغي.

القراميل: وهو من القرنفل ويشك في خيط قوي ويوصل في (العقوص) إذا كان الشعر قصيراً وله وصلة على الصدر.

الكحل: يصنع من سناج الصاج أو دخان زيت الزيتون المحروق بقطعة قماش أو من كحل الحجر ويوضع في كيس صغير من قماش (التوبيت) المطرز وله (شراشيب) وتكتحل المرأة بواسطة عود المرود وهو رفيع ناعم والكحل يعطي العين جمالاً بسواده ويزيل حرارة العين كدواء ويجعل البصر حاداً والنظر سليماً.

لباس الرجل في منطقة بئر السبع جنوب فلسطين

يلبس الرجل الكبر (الصاية) وهو عبارة عن ثوب مفتوح من أعلى الرقبة إلى الأسفل وله بطانة من الداخل من قماش الأطلس الناعم الملمس وله رباط من الخاصرة اليسرى ثابتة في الوسط وعلى الجهة اليمنى رباط آخر يربطا.

ويحزم الرجل الكبر بحزام جلدي عريض وله (مجند) على الصدر ويلبس أيضاً ثوباً أبيض وسروالاً فضفاضاً من الأعلى وضيقاً عند الرمانة.

وأيضاً يرتدي الرجل الميسور معطفاً (الجاكيت) (الساكة) ومنديلاً بوال أبيض ويضع فوق المنديل على رأسه عقال (حرير) أسود.

تلبس فوق كل هذه الملابس عباءة من الصوف خفيفة صيفاً أو الجوخ الثقيل شتاءً وتقصب العبارة بخيوط ذهبية يعطيها زيادة في الجمال والكمال وعادة يكون القصب الجيد من الذي يشغل يدوياً.

ويلبس الرجل في قدمه إما (الجزمة) لميسوري الحال أو النعال لعامة الناس.

وفي الشتاء يرتدي فروة (خيالية) طويلة أو فروة نصية أي نصفية وعادة تصنع من جلود الخراف صغيرة السن لأنه كل ما كان الخروف صغيراً فإن صوفه يكون أجود وأنعم.

ويتكون سلاح الرجل البدوي من (الشبرية) (الهوشانية) والسيف والخزرانة.

ركوبة الرجل البدوي ثلاثة رواحل:

أولاً: الجمل ويستخدم للسفر في المسافات البعيدة لأن الجمل يعتبر سفينة الصحراء ويتحمل مشاق السفر أكثر مما يتحملة غيره وصبور على الجوع والعطش ومريح لصاحبه.

ثانياً: الحصان أو الفرس ويستخدم هذا النوع من الرواحل للمسافات المتوسطة لسرعته ونشاطه وهو أكثر جاهاً ووجاهة وغياً أي زهواً ويستخدم للسباق في الأفراح والأعياد والمناسبات.

ثالثاً: (البهايم) (الحمير) وتستخدم للمسافات القريبة ولإحضار الماء من أماكن تواجدها وتحميل ما يراد نقله وركوبة للراعي.

القهوة العربية:

يفتخر البدوي وصاحب البيت بتقديم القهوة للضيوف وتعتبر مشروب الضيافة العربي الأصيل.

ولها مكانة رفيعة المستوى عند الناس، ويفضل تقديم القهوة على أي مشروب.

وتجهز القهوة في العادة على فترتين من النهار صباحاً مع طلوع الشمس، ومساء عندما يبدأ (المحلية) يسيّرون على بيت (المعزب) (الشق) شيخ العشيرة أو الوجيه أو كبير القوم وعادة يكون من ميسوري الحال.

وأن أفضل أنواع القهوة هي العدنية ثم السيلانية والبرازيلية وتحفظ القهوة في جراب من الجلد ويفضل جلد الغزال.

طريقة صنع مشروب القهوة:

تحمص بواسطة المحماسة بعد وضعها على النار، ومن ثم تحرك بواسطة قضيب حديد مقدمته منبسطة من أجل تسهيل عملية تحريك القهوة ليكون درجة التحميص واحدة ويكون لون القهوة متقارب.

ثم توضع في (الجرن) (المهباش) وهو خشبي مستدير ارتفاعه من ٣٠ -٣٥سم تقريباً ومزركش من الخارج من خشب الزيتون في الغالب أو البطم وتدق القهوة بعد وضعها في المهباش بواسطة يد (الجرن) حيث أن دقها له طرق فنية وصوت يطرب سامعيه ويجلبهم لشربها وبعد أن تدق توضع في (الطباخ) بعد أن يغلى الماء مسبقاً و(الطباخ) أكبر (البكارج) حجماً ومن ثم تصب في (البكرج) الوسطاني وبعد أن تغلى مرة تلو الأخرى تصفى في (البكرج) الصغير الذي تصب منه القهوة للضيوف بعد أن يضاف عليها حب الهال أي البهار.

رسالة الشاعر سليمان أبو شنب

الأخ العزيز والصديق الحميم والكاتب المؤلف والمربي الأستاذ أحمد الفسفوس المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد اطلعت على كتابين من مؤلفاتك وهما (اخترت لك ومما ورثنا) وقد لمست فيهما عصارة الفكر والجهد التي بذلتها حتى قدّمت للقارئ الكريم كتباً قيمة تحتوي على مواضيع هامة من شأنها إعادة القارئ إلى التراث العربي الأصيل الذي كاد أن يتلاشى عند الكثير من الناس وقد حمدت الله عز وجل الذي ألهمك البصر والبصيرة لإعادة كتابة ما اضمحل من هذا التراث. ومما زاد في روعتها وأنا أتصفح هذه الكتب هو عرض الروابط الوثيقة بين الكثير من العشائر والحمائل في الضفتين بل والوطن العربي الكبير.

وعندما يسترسل القارئ في قراءة هذه المؤلفات يرى نفسه مشدوداً إلى أخوانه وأقاربه الذين كان لايعلم عن صلته بهم شيئاً مما يدفعه إلى البحث الجاد لمعرفة أماكن وجودهم والذهاب إليهم وإعادة صلة القربى والمودة فيما بينهم وبهذا تكون قد حققت فائدتين عظيمتين وهما إعادة اللحمة إلى الكثير من العشائر والحمائل في الضفتين والوطن العربي الحبيب والقضاء على العنصرية البغيضة التي أوجدها الاستعمار الغربي بين الأخ وأخيه.

وقد علمت بأن الكثير من أبناء العشائر والحمائل في الضفتين أقاموا جمعيات وروابط مشتركة تضم كليهما ونأمل أن يمتد ذلك التواصل مع بقية فروعها وأصولها في ديار العرب كلها.

إنني إذ أهنئك بهذا الطموح البنّاء الذي يجمع ولايفرق متمنياً لك كل النجاح والتوفيق في ظل راعي المسيرة والثقافة سيد البلاد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم.

وفي هذا المقام لايسعني إلا أن أشدّ على يديك مقدّماً لشخصك الكريم قصيدة رثاء سبق وأن رثيت بها المرحوم العقيد المتقاعد والكاتب المؤلف عبدالحليم الملاعبة. آملاً أن تبّوب بها إحدى مؤلفاتك القادمة وشكراً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوك الشاعر والأديب

سليمان مصطفى أبو شنب

الزرقاء ٢٠٠١/١٢/٣١م

قصيدة رثاء للأخ الحبيب والجار العزيز والشاعر الأديب فقيد الوطن والثقافة والعلم، العقيد المتقاعد عبدالحليم الملاعبة رحمه الله.

مــن عمــق وجدانــي ومــن إكبــاري	أهــدي الــتحية مــن شــذى أشــعاري
مــن شــعري المكـتوب يـألق بالسـنا	مــن دمعــة ســالت كمــا الأنهــاري
أهـــدي الـــتحية لـــلذي خاللـــته	واليـــوم غـــاب كغيـــبة الأقمـــارِ
عبدالحـــليم الفـــذّ في أفعالـــه	عـــلماً وجاهـــاً وهيـــبةً ووقـــارِ
يـــا نجـــم قـــومٍ حـــطّ مـــن عـــليائه	مـــا كـــنت إلا فارســـاً مغـــوارِ
يـــا خـــير مـــن دعـــم الـــثقافة رائـــداً	بكـــمُ تـــتيه مـــنابر الأحـــرارِ
قـــد كـــنت كالفرســـان في ســـاحاتها	قـــد كنـــتمُ في القـــلب والأبصـــارِ
هـــذي كتابـــتكم مـــناهل ظـــامئٍ	ورياضـــها مـــزهوّةُ الـــنوارِ
في دوحهـــا طـــيرٌ تغـــرد كـــلّما	أمّ الخميـــلة موكـــب الـــزوارِ
يتســـابقون ليقطفـــوا مـــن حقـــلها	مـــا يعجـــبون بـــه مـــن الأزهـــارِ
فمـــتى تكـــون شـــعوبنا تواقـــةً	لمواهـــبٍ حجـــبت عـــن الأنظـــارِ
لـــنقاش آراءٍ ســـديدٌ بعضـــها	والـــبعض مـــنها عرضـــة لحـــوارِ
والفكـــر يعـــلوه اجـــتلاء غموضـــه	والـــنقد يـــرفعه الى الإكـــبارِ
واليـــوم فضـــل الشـــعر أصـــبح راســـخاً	يذكـــي الـــلهيب بعـــزمه الـــثوارِ

كم شاعرٍ حمل السلاح بخندقٍ ... وحياته في كفة الأقدارِ

يحدو على نغم الرصاص وشعره ... يأسو الجراح على النجيع الجاري

هذي الخواطر نبضةٌ من خافقٍ ... نظم القوافي من صدى الأوتارِ

قد صغتها كمزامرٍ غنى بها ... داود يدعو الله في الأسحارِ

إني أحيي الشعر في إرثائكم ... ومشاعري عجزت عن الإضمار

قولٌ إذا عز دمع العين يرفده ... دماً من القلب مدراراً بمدرارِ

رسالة الشاعر فوزي العابد

إهداء من الشاعر فوزي العابد إلى الأديب الكاتب الكاتب المبدع أحمد الفسفوس مع أمنيات التوفيق والنجاح

عبير الشعر من عذب المعاني ... لمن بالحب يؤمنُ والحنانِ

إلى الفسفوس احمد رحتُ أهدي ... من الأعماق مع أحلى الأماني

لمن كتب التراثَ بكُلِّ صدقٍ ... وألفَ في العشائر بإئتمانِ

ومن حفظ التقاليد احتراماً ... وللعادات يرعى كُلَّ آنِ

فكم بالحب خطَّ مؤلفاتٍ ... ويقرأ فكرهُ قاصٍ ودانِ

لقد أضحى بما يُعطيه كُفواً ... إليه يُشارُ دوماً بالبنانِ

وكم من فكرهِ أهدى وأعطى ... إلى القُراء من عُمق الجنان

يكابد حين يكتبُ في الليالي ... وفي التأليف دوماً كم يعاني

فيافسفوس سر من دون كللٍ ... على النهج القويم مدى الزمانِ

بظلِّ الهاشمي أبي حسينٍ ... فعبدالله للأمجاد بانِ

وكُن لتراثِ أمّتنا نصيراً ... ليبقى في البلاد رفيع شانِ

شعر فوزي العابد الزرقاء ٢٠٠١/١٢/٣١

الأم شعر عدنان عايد رحاحله

الأم روضٌ فيـه يـزهو البـرعمُ ... وهبوبَ انسام الصبا يتنسمُ

فـإذا سقته العزَ أينعَ نبتهُ ... وإذا سقته الذل يئس البرعمُ

وإذا رمت للخادمات صغارها ... عقّوا وكان لهم مصير مؤلمُ

وتنازعتهم في الورى زمرُ الهوى ... ابواه في إفساده قد اسهموا

وهوى إلى وادٍ مظلمٍ ... انّى لهم من ذنبه ان يسلموا

وإذا ربا بالجهل ضلَّ طريقه ... وحياته -انى توجه- مبهتمُ

فالعلم يُعلي شانه فكأنه ... نجم -وبيتُ الجهل قبرُ مظلم

ومكارمُ الأخلاق عنوانُ الفتي ... يرقى بها والسوءُ منها يهدمُ

فوظيفةُ الأم الأمومة إنها ... تبني بها جيلاً والا تهدمُ

والأم أعظم مهنة تحيا لها ... إعدادُ ابناءٍ بهم نتقدمُ

فهي الحنان يفيض من أحضانها ... حبا وفي قلب الطفولة يوشمُ

تسقيك من دمها حليباً سائغاً ... من روحها تحيا الرجالُ وتعظمُ

فالكون لولا الأمهاتُ جهنمُ ... والفجر لولاهن ليل معتمُ

وصى النبي ثلاثةً في برها ... من عقها يوم القيامة يندمُ

فالله أوصانا لنرعى ضعفها ... لاتتركها بين الملاجئ تُحرم

من يرتضي منا عقوق بنيه ... أو تركهم بين المخالب يالمو ؟

فإطاعة الأبوين أعظم منّةٌ ... تعطى ومن عنها تنحى مجرم

فلما ارتضينا بعدهم من بيننا ... ولهم علينا منّة وتكرّم؟

من للذي فقد الحنان يضمه ... فيكون جاراً للنبي ويكرمُ

لا أم تحضـنه فـأي بـليّة | عَـبَراته عمـا لديـه تترجـمُ
يمشـي حزينـاً والسـماءُ كئيـبة | والأرض ولهـى تحـته تـتألمُ
ألفاظـه مـا زال مـنها غـامضٌ | طفـلٌ بـريء بالحـروف يتمـتمُ
مـاذا علينـا لـو مسـحنا دمعـةً | عـن مُقلـهِ بـالورد كـادت تحـلمُ
فقـدت حـنان الـروض أيـن مصـيرها | ومصـيرُ مـن في عمـرها لايفهـم
وأشـد مـن هـذا صـغير أمـه | وأبـوه مفترقـان فهـو ميـتّمُ
هيـا اعطفـوا وصـلوا اليـتيم محـبةً | ولترحمـوا ضـعف اليـتامى تـرحموا

من كتاب موسوعة ناحية دورا

الأرض والتاريخ والإنسان والتراث

محمود طلب النمورة ج١

ص١٣٣ من قصدية لمجند أمضى خمسة سنوات في الجيش العثماني (وهو ليس من أهل دورا ولكنه كان قد زارها):

إن كـنت بـدك ديـرة الحـرب والصـفوف | يمّـك عـلى دورا بـلد عذيـة
ومـن ثغـرة احنيـنة بـتطل وبتشـوف | بتـلقى صـبايا واردات بـير ميّـة
ويلاقيـك زقـاق لـلكرم مفـتوح | ويدلّـوك عـلى العمـري ارجـال لـلخية

ويقول شاعر شعبي يصف عملية سفر المجندين إلى مناطق التجنيد البعيدة أيام تركيا (منها):

يـا سـرع مـا طـلع الطـلب ع بلادنـا | يـوم الـثلاثاء الـلي اشـتفي بهـا
طحـنا ع أبـو القمـرة جمـلة جميعـاً | سـاقونا سـوق الغـنم مـن أعقابهـا
لعـند عقـبة كـنار عـادت الـناس عـاودة | صـاحت علينـا الـبيض قـدّت ثيابهـا

ص٢٦٣ ذكر إبراهيم بن زقاعة الذي ولد في مدينة غزة عام ٧٢٤ هـ/١٣٢٣م قرية كرزا ووصف الأشجار والزروع التي تسقى من نبع كرزا وقال:

يـا سـادة هجـروا في شـهـر تشـريني ... ان بعـتموني رجـال الحـب تشـريني

يـا حـبذا جـبل فيـه الخـليل ويـا ... مـا أطيـب العيـش فيـه تحـت زيـتون

وعـين كـرزا وعـين في ذرا دلـب ... شـقيقه سـرحت بـين الميـادي

وعلى صفحة الكتاب الأخيرة للمؤلف محمود طلب النمورة هذين البيتين:

سبحان مـن خلّى الحطب يسكب سكب ... محبـتوا ايـا جماعـة في قـلبي سـكن

يحبيكـي يـاد ورا ومـن فيكـي سـكن ... ربـت رجـال العـز يحيـا ارجالـنا

من مجلة الرسام العدد ١٨/١/٢٠٠١م

من مقال من عظماء التاريخ

الدميري:

ولد كمال الدين الدميري بصعيد مصر في دمير عام ١٣٤٩م قبل عصر النهضة العلمية في أوروبا، وكانت جامعة الأزهر قد أنشئت منذ قرون من أجل تحرير الفكر العربي وإعلاء شأن العلم فالتحق بها ثم تخرج منها واشتغل بالعلم.

والدميري من أبرز علماء الأزهر القديمة الذين أرسوا دعائم علم الحياة، وقد اولع بدراسة المخلوقات التي ابتدعتها قدرة الخالق عز وجل مما جعله ينصب على دراسة الحياة الحيوانية.

من أهم مؤلفاته كتاب (حياة الحيوان الكبرى للدميري) وقد تحدث فيها عن النواحي العلمية المتعلقة بسلوك الحيوانات وتوالدها وخصالها، كل ذلك بالإضافة إلى مجالات أخرى أدبية ولغوية شأن ذلك شأن معظم كتاب وعلماء ذلك

العصر. ويعتبر كتاب الدميري هذا مزيجاً من العلم والأدب والتاريخ والفلسفة والحديث والفقه وقد ترجم إلى العديد من اللغات.

ويمكن اعتبار الكتاب بمثابة أول مرجع علمي شامل في علم الحيوان ظهر في القرن الرابع عشر الميلادي في وقت لم تكن فيه علوم الحياة قد ظهرت بعد.

إلى روح الفقيد الصحفي الأستاذ حسن التل رحمه الله

جريدة اللواء ٢٠٠١/٢/٧م بقلم أحمد القسفوس

فقدت الصحافة الإسلامية والعربية والأردنية شخصية مخلصة عبقرية فذة ذات باع طويل في مجال الصحافة والإعلام لينضم المرحوم الاستاذ حسن التل رحمه الله وطيب ثراه إلى الكوكبة الصحفية التي اختارها البارئ عز وجل إلى جواره، وانعم وأحسن بذلك الجوار أو تلك الجيرة!

ونحن إذ نرضى باسترداد الخالق عز وجل أمانته (وكل نفس ذائقة الموت) فأنا نذكر للفقيد المرحوم الاستاذ حسن التل سعة علمه وغيرته على عقيدته وعروبته ولم شمل تراثهما التليد، وقد سعى استاذنا الكبير ونشر ما أمكن من معلومات عن الإسلام والمسلمين بقلم يقظ وعين ساهرة وضمير حي وعقلية منفتحة وحوار جاد نافع وعرض منطقي لكل مستجد على الساحة الفكرية والحديثة الإسلامية.

وقد لمست ذلك بصدق وتواصل عبر صفحات اللواء العريقة والتي تحظى باحترام وتقدير وتفاعل مع الكثيرين على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وإنا إذ نقدم العزاء لأهل الفقيد الأستاذ الكبير حسن التل رحمه الله فإنا نعزي أنفسنا وكل غيور على عقيدته وعروبته ولنذكر أيضاً بأن مثل هذا الفقيد الذي ترك بصمات خالدة من علم ومعرفة لهو حي في الوجدان والضمير ونسأل الله تعالى له الجنة ولذويه الصبر والسلوان والتوفيق وأن تكون أعماله في ميزان حسناته.

وإني لأرفع وأقدم التعازي الحارة أيضاً للأصدقاء والزملاء في جريدة اللواء الغراء لفقيدنا جميعاً المرحوم حسن التل أبي بلال والذي سار بجريدة اللواء وحتى آخر لحظات حياته نحو التقدم والخير والعطاء بنشاط وحيوية وإبداع وشمولية وسعة أفق.

فعظم الله أجرنا جميعاً، وإنا لله وإنا إليه راجعون، وإلى جنات الخلد يا أبا بلال بإذن الله تعالى.

رسالة السيد تايه الكروي/ العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين

الأخ العزيز أحمد موسى صالح الفسفوس المحترم

عزيزي، تحياتي وتمنياتي القلبية إلى جنابكم الكريم بكل فخر واعتزاز قرأت كتابكم/ قبائل بني قيس في الوطن العربي الجزء الأول ولم أعثر على الأجزاء المتبقية ولكوني قيسي من قبيلة الكروية القيسية في عراق المجد والعروبة/ محافظة ديالي ومن سفوح حرين أهدي إليك تحياتي وإلى أبناء عمومتنا في عموم بلاد الشام والوطن العربي الكبير كله منتظراً منك جواباً وراجياً إرسال الأجزاء المتبقية من ذلك الكتاب وإني معجب ومن المتابعين البحث عن عشائر وقبائل بني قيس به. حيث النسب أساس الشرف، عزيزي الأستاذ الفاضل إن تسمية الكروية محلية في العراق وخاصة محافظة ديالي والكروية اسمهم المستحدث أطلق عليهم حين مجيء السلطان مراد خان الرابع لإنقاذ بغداد من أيدي الفرس سنة ١٠٤٥هجرية وجاء بصحبته زهاء ثلثمائة فارس لمعاونته فطلب منهم إبلاً وحيوانات لحمل أثقال العسكر فجلبوا ذلك من قبيلتهم لعزة السلطنة فأراد أن يعطيهم أجرة كرائهم فقال أين الكروية ظناً منه أن ذلك كراء فلم يقبلوا منه عوضاً وأن موقفهم المشرف إنما أريد إعانة للجيش.

والأصح بالنسبة لتسميتها بتلك التسمية هو ما وجدناه في بعض التراجم من أن هذه القبيلة إنما قيل لها الكروية لدورانهم حول الأرض أبان الفتوحات والغزوات وقد نزحوا من الرها و(بوز هدى) (من كتاب لب الألباب الجزء الثاني للشيخ محمد صالح سليم السهروردي).

عزيزي الأستاذ الفاضل

لك كل الشكر وآيات العرفان والحب والتقدير فإني وعبر مؤلفاتكم القادمة أود أن تكتب عبر صفحاتها ما أمكن عن قبيلتنا الكروية حيث أن نسبها يرجع إلى الأمراء المرداسية التي حكمت من ٤١٥-٤٧٢هـ/١٠٢٥-١٠٨٠م.

(بنو مرداس الكلابيون في حلب الشام وسياستهم الخارجية مع دولتي الفواطم والروم للدكتور محمد أحمد عبد المولى/ كلية الآدب جامعة طنطا الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م دار المعرفة الجامعية، اسكندرية مصر).

ومرة ثانية لكم كل الحب والتقدير والمحبة وأنا أنتظر بكل لهفة واشتياق رسائلكم هذا ودمتم لنا ذخراً وصديقاً وفيّاً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم تايه يوسف حلبز الكروي

العراق، ديالي، المقدادية

الفصل الثاني

مقتبسات من كتاب كنز الأنساب ومجمع الآداب لفضيلة الشيخ حمد الحقيل

من السعودية الشقيقة طبع عام ١٩٨٨

من روائع ما قرأت كتاب كنز الأنساب ومجمع الآداب لفضيلة الشيخ الأديب والنسابة المؤلف حمد الحقيل وهذه مقتبسات منه ويقع في٥٩٣ صفحة من القطع الكبير وحقاً أنه كنز للأنساب والمواد التراثية وروائع الحكم والقصائد والنوادر وأيام العرب ويصعب جداً أن تختار نفائس متراصة كثيرة ومتنوعة متتالية من بحر زاخر بالروائع والبدائع ولكني اقتضبت النزر اليسير كغيض من فيض من أسماء ومواد أرى أنها تكملة لقبائل وعشائر كتبت عنها في كتبي التي صدرت لي سابقاً واستميح القارئ أو القبائل أو العشائر التي لم أكتب عنها ولم أوفها حقها عذراً وذلك لضيق المتسع فقط وإني لأوصي كل مهتم بتراثنا أن يقتني هذا الكتاب النفيس ويضعه في صدر مكتبته .

ترجمة المؤلف

هو الشيخ حمد بن إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سليمان بن محمد الحقيل.

ولد الشيخ بالمجمعة عاصمة سدير عام ١٣٣٨هـ. من أسرة عربية تنحدر من وائل وربيعة.

عين أولاً إماماً لقصر الحكومة بالمجمعة عام ١٣٥٣هـ. في سن الطلب ثم عين إماماً ومرشداً ومفتياً للجيش السعودي الذي جهز لمحاربة اليهود في فلسطين عام ١٣٦٧هـ وقام بواجبه خير قيام ثم عين قاضياً للخرمة ثم قاضياً في محكمة الإحساء ومحكمة الدمام ومحكمة ضرمى ومحكمة المزاحية ثم رئيساً لمحكمة الخرج إلى ١٣٨٨/٣/١هـ حيث أحيل للتقاعد للتفرغ للأدب.

ومن هواياته الأدب العربي والتاريخ والفقه والأشعار العربية والشعبية ويحفظ كثيراً من عيونها وقد عكف على دراسة علوم اللغة والشريعة والعروض ونظم الشعر. وصفه أحد الكتاب في جريدة الرياض اليومية الصادرة ٢٠/٣/١٣٨٦هـ، فقال: متحدث لبق يجذبك حديثه العذب في فنون القول والأدب، لاتمل مجلسه، إذا تحدث لك أعطاك الأمثال على ما يقول من سحر البيان وروائع الشعر والفقه وأخبار الأولين، يضفي على المجلس الذي يجلس فيه من روح الوقار والمرح، تجلس معه وكأنك تجلس مع مجموعة من العلماء والأدباء والشعراء والحكماء والفقهاء والفلاسفة، فهو ينقل لك قول هذا وذاك، حافظ للأدب العربي وراوية من رواته، يحفظ الكثير من نوادر العرب وأخبارهم، إذا تحدث إليك ترك لك الرأي فيما يقول، صريح الحديث واسع الأفق عظيم الاطلاع، تحيط به هالة من الورع والتقوى والهيبة، يربو عمره على الأربعين عاماً وهو في عمر الشباب حيوية ونشاطاً، صدر له في عام ١٣٨٤هـ كتاب (زهر الأدب في أنساب العرب) وهو كتاب يحوي تاريخ أنساب القبائل العربية وبعض الفوائد الأدبية، وله مؤلفات لاتزال مخطوطة. وقد اشتهر الشيخ بالعدل في القضاء وسرعة البت في القضايا، فهو لايخشى لومة لائم ولا يداهن أحداً بل يأخذ بيد الضعيف ويردع الظالم وقد حاز الرضا في هذه الناحية وامتلك القلوب بعدله ونشاطه.

وإليك أيها القارئ الكريم ما اقتبسته من ذلك الكتاب القيم:

نبذة عن الدروز

قال المؤرخون: نزحت بعض قبائل بني ربيعة من شبه الجزيرة العربية إلى لبنان قبل الدعوة الدرزية بمائتي سنة تقريباً وتوطن الدروز في قمم لبنان وسفوحه لا سيما في قضاء الشوف والمتن وتوطن بنو تيم الله بن ثعلبة في الوادي المعروف باسمهم اليوم وادي التيم واتخذ بنو هلال ابن عامر بن صعصعة الجبل الدرزي موطناً أما بنو عجل بن عمر بن ربيعة فكان لهم قضاء الشوف معقلاً فسماهم جيرانهم بالعجول. قال أمير البيان شكيب:

- الدروز في النسب عرب أقحاح.

وقال الأستاذ مارون عبود يصفهم:

مشى الدم العربي في أعراقهم صرفاً صريحاً والدليل المنطق

قبيلة بني جعدة

هـذه القبيـلة ينسب إليها، (النابغة الجعدي) وغيره. وهي من (قيس عيلان) وهو (جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)، وحزم بني (جعدة) جاء له ذكـر في (المعاجم) ... ومنازل (آل جعدة): (الأفلاج، ونواحي الخرج) والجعيدات فخذ من متحضرة ثقيف كما سيأتي.

قال أحد شعراء بني جعدة

نحن بنو (جعدة) أرباب الفلج نحن منعنا سيله حتى اعتلج

ويوجـد (بالخـرج) أنـاس يقال لهم: (آل جعدة) إذا سألت أحدهم قال (نحن دواسر) .. والله أعلم.

قبيلة قحطان

هي مجموعة قبائل من (خولان .. وهمدان) من أكبر القبائل العربية وبلادهم مـابين (نجـران .. وأبها) وجنوب (نجد) ومنهم سكان (الحصاة) . . وعريجا .. وصبحا . . وتثليث . . والرين. . . وغيرها. وخولان قبيلة كبيرة من أشهر قبائل بكيـل وهي الآن خولان الشام أو خولان صعده وخولان الطيال والعالية وهجرتها حجانـه وإليهـا ينسب آل الشامي وآل الكبسي وآل زبارة وهم أهل نجدة ووفاء وتفان في النصح لآل الرسول صلى الله عليه وسلم والزيود الذين يلتزمون مذهب الإمام زيد بن علي يكونون أكثرية أهل اليمن وأصولهم أصول المعتزلة ويوجبون الجهـاد والاجـتهاد وكـثيراً مـا يوافقون الحنيفة في الفروع وفيهم قحطانيون وعدنـانيون وبكيـل بمعـنى زعيم وآل بكيل تعني قبائل يمنية كثيرة مثل خولان وأرحـب وذهـم وأنس وبني . مطر والحيمة ونهم وبني حشيش وهمدان ومراد

وعبيدة وخولان الشام وهمدانها وغيرها وحاشد أبو قبائل يمنية متعددة وهم بكيل ومذحج -أبو-قبائل -يمانية وعك أبو قبائل يمانية-معروفة على اختلاف في نسبته إلى عدنان قال بن كثير في البداية الصحيح أن عك من عدنان وأنشد للعباس بن مرداس .

وعك بن عدنان الذين تلاعبوا   بغسان حتى طردوا كل مطرد

قبيلة سبيع

وهم من أهل النجدة والنخوة . وتتألف هذه القبيلة- من أرومة (عدنانية) وهم بنو سبيع بن عامر بضم السين المهملة من بني -عامر بن صعصة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وأماكن هذه القبيلة بعضها في (نجد) وبعضها في (الخرمة . . ورنية) وأفخاذها هي :

١- بنو عمر في (العارض) :

(أ) الخضران .

(ب) الصعبة وهي أربع عشائر هي :

١- الجمالين والبليدات وأمراء الجمالين البوثنين جدهم عامر الجميلي .

٢- آل علي ومنهم آل شرفي.

٣- المدارية آل نافل . ٤-آل عزة آل جفران أمراء العزة .

أما (الخضران) : فهي خمس عشائر هي :

١- الصملة، آل مجفل آل دهيم .

٢- الجبور، آل جفيران   ٣-النبطة.

٤-العرينات وأميرهم ابن شويه . ٥-الملوح .

٢ -بنو(عامر) وفي العارض منهم :

(أ) العذوقة. (ب)عجمان (الرخم)، وآل هليهد.

(ج) العيادين بالعين المهملة .

(د) الصيافي . أمراء النبطة آل شبلان ..

(هـ) القواودة . (و)القدعة .

(ز) بنو(حميد) آل زبار. (ح) الضعفة آل العماني.

وفي الوديان (الخرمة.. وتربه ورنية):

١- القريشات ، آل مشاري أميرهم ابن مشاري .

٢- (بنو ثور الرباب) في بني (تميم) الذين منم . (سفيان الثوري) الفقيه والجهوم والروبة والوزران في الخرمة، وآل مليح . .

٣- بنو عمير في الأملح . ٤-المكاحلة آل هذال . ٥- الصنادلة .

٦-المفالحة . ٧- المشاعبة . ٨-السودة وهم السودة الباحص .

٩-المشاهيب. ١٠-آل عابت . ١١-الشماسات. ١٢-المجامعة، والملوح .

١٣-الصملان. ١٤-القريشات في الخرمة.

١٥- ومـن سـبيع الظهران والمحلف والقبابنة دخلت في قبيلة السهول ومن سـبيع المراغين والفراعنة والمشاعبة وآل محمد وغيرهم ومن أمرائهم الهليمة وآل جروة وآل عبيدات ومن مشاهيرهم آل هميل وغيرهم.

١٦- الزكور ومنهم الفراعنة.

وجـل قبيلة (سبيع) بضم (السين) المهملة، من بني عامر بن صعصعة من (العدنانيـة) أمـا بنو (السبيع) بفتح السين ، فهم بطن من (همدان)، وهي قبيلة (يمنية) مشهورة إلى عهدنا هذا تجمع الآن (حاشداً. . وبكيلاً).

والسـبيع فـي أصل (اللغة) اسم السبع الذي هو واحد من سبعة . . سمي به الرجل .

ومن هذه القبيلة التي بفتح (السين) (أبو إسحاق السبيعي) واسمه (عمر بن عـبدالله) وقرأت في مخطوطة لدى بعض العلماء أن من بني ثور الحجاج، أهل الهلاليـة وأهل الخبرا صغير وأتباعهم من آل عفالق أهل الحساء من كلب ويقال

أنهـم عقيل الحساء وأهل الرس وآل بالحصين من عجمان يام قحطان وقيل أن بني الحصين من قيس عيلان من مضر والرس قبلهم لبني تميم انتهى والله أعلم.

ومن حاضرة (سبيع) نذكر من يلي :

١- آل سـويلم، في الرياض من العرينات وفي القصيم وسويلم شقيق عمير آل (عمير). وكذ آل عمير وآل حسين بن فلاح في الأحساء عرينات .

٢- آل سليم ، في عنيزة من بني ثور.

٣- آل يحيى في عنيزة، وال زامل ومنهم آل الأشقر وآل عثمان .

٤- آل خثلان . في الحريق من الجبور من سبيع وهم أبناء راشد بن رشيد بـن عـبدالله الجـبرى ومـن آل خثلان: آل حنتوش وآل فرحان وآل حمادى.

٥- آل فائز في سدير. ٦-آل هديب ، في سدير والعطار.

٧- آل سـيف ، فـي العطـار، وآل راشـد بنو عمهم وآل سيف هم أمراء العطار.

٨- السـنانا، فـي عـنيزة (السنانا) خير العنزيين ومن هؤلاء الشيخ علي السناني السبيعي المتوفي سنة ١٣٣٩ هـ في عنيزة .

٩- الشنافا، في المجمعة، وضرما.

١٠- الحناكي ، في القصيم . ١١-الشلال .

١٢-آل بو عطية وآل رميح في العطار. ١٣-آل بكر، في عنيزة .

١٤- آل مسعد في الحريق من النبطة وكذ آل وطبان غير وطبان وائل.

١٥- آل فليج بن إسماعيل بن رميح من العرينات في الرغبة من سبيع .

١٦- آل غانم ، في عنيزة والزريطي والقاعان آل ماضي .

١٧- الدرابا، في الهلالية. ١٨-السحاما، في عنيزة.

١٩- آل جمعي ، في عنيزة .

٢٠- آل جـراح ، فـي عنيزة، جدهم زهري بن جراح الثوري أول من سكن عنيزة، وعلى قول الباحثين أن عنيزة أسست سنة ٦٣٠ هـ .

٢١- العرينات ، في المجمعة ، والبرة .

٢٢- آل مهيـزع، في حريملاء. والرياض والأحساء والعطار ومنهم السري في عصره فهد المهيزع توفي بالأحساء ١٣٣٨ هـ وآل محمد بن عبد الوهاب في دارين ومنهم الفوزان في البوطه .

٢٣- آل غنام ، في عنيزة من سبيع.

٢٤- الصميت في حرمة، والزبير.

وآل رشـود فـي الأفـلاج من النبطة بطن من سبيع، ومنهم القاضي الورع سعودبن رشود رحمه الله. وآل قعيد الثابت في حريملاء.

آل راشد وآل منصور في الجنوبية سدير .

آل رجيعي في بريدة وآل مزيد من بني ثور سبيع .

٢٥- آل عيسـى، في الغاط، منهم (الشيخ عثمان بن علي بن عيسى)، تولى قضـاء سـدير وتوفي عام ١٢٨٥هـ. ومنهم آل علي وآل ناصر في الغاط وآل ربيعة وآل جدعان في جلاجل.

٢٦- آل هويدي . في المزاحمية.

٢٧- الصباغا، في القصيم

٢٨- آل نحيط ، في ضرمي، وهم غير- (آل نحيط) التميميين في (سدير).

٢٩- الصغير الفالح ، في الزلفي . ٣٠-آل ضويحي، في الزلفي .

٣١- الدوشان، في الزلفي عرينات سبيع .

٣٢- آل شايع، في المزاحمية والصباح في العودة.

٣٣- آل دغيم، في المزاحمية.

٣٤- آل خزيم ، في المزاحمية .

٣٥- آل عياف في البرة وهم غير آل (عياف آل مقرن) العنزيين .

٣٦- آل بنيان ، في الأحساء .. والرياض .

٣٧- آل إسماعيل، في عنيزة، وهم الذين منهم الشيخ (محمد بن أحمد بن إسماعيل من آل بكر من آل جراح)من سبيع بني (ثور). المتوفي في أشيقر عام ١٠٥٩ هـ والجمل في عنيزة والمذنب من بني ثور وآل فواز في عودة سدير.

٣٨- آل رفدان ، في المزاحمية.

٣٩- آل فارس بن رميح في الرياض . ونعام وغيرهما وهم من العرينات الخضران .

٤٠- آل رميح، ومنهم قاضي رغبة الشيخ أحمد بن رميح العريني السبيعي، المتوفي عام ١١٦٣ هـ. وهم غير (العنزيين)، وغير (الباهليين).

٤١- آل عمران وآل خنيفر في اشيقر من سبيع غير التميميين .

٤٢- آل ثنيان، في الخبرا من قرى القصيم عرينات آل نصر الله في حوطة سدير من المشاعيب من بني ثور والمشاعيب موجودون في مكة والرياض وحائل والغاط وبلدهم الأول عنيزة ومنهم الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد من آل الغنام الذي يشمل آل حميد وآل يحيى وآل رشيد وآل عبيد وآل حميدان والشيخ المذكور له كتاب السحب الوابلة وهناك من نسبه إلى بني خالد والله أعلم أنظر نثر النور والزهر ج٢، ص ٣٧٤ فقد نسبه من بنى عامر بن صعصعة ومن المشاعيب آل نقيز والأطرم والشخته والاطرم غير الأطرم الذي في الاساعدة من عتيبة وآل بني حمد في الربيعية والقصيم من بني ثور.

٤٣- آل دليم في ضرمي من عربنات سبيع،

٤٤- آل لحيدان ، في البكيرية من قرى القصيم .

٤٥- آل عمير في البكيرية . ٤٦- آل ذواد، فى نعام .

٤٧-آل الحركان ، في نعام وآل ربيعان عرينات سبيع ركان اسمهم سابقاً آل عمران على قول بعض ثقاتهم .

٤٨-آل عرفج ، في المجمعة، وثرمدا وغيرها والقضابا في المجمعة غير قضابا بني خالد والقضابا في قحطان والسلمان في عودة سدير.

٤٩-آل صقير، في القصيم غير آل صقير العنزيين وهم عرينات .

٥٠-الشعابا في القصيم غير العنزيين .

٥١-آل حسين في رغبة من سبيع عرينات .

٥٢-آل حسين آل راشد في رغبة، آل إدريس في الدرعية من سبيع آل الحمادي من آل ختلان سبيع وآل عبد الكريم في الرياض والعطار غير عبد الكريم المعامرة آل خضير وال ناجم وآل فائز وآل محمد وآل يوسف.

٥٣-المقوشي من سبيع من عرينات وآل سيف .

٥٤-العامري من سبيع . والقويزاني من الشماسات في الحريق وغيره .

٥٥-الحسن المهوس من سبيع في المحمل غير المهوس في حايل تميم .

٥٦-آل علي السلمان في الغاط من آل جراح من بني ثور وآل عثمان .

٥٧-آل جمعة في الغاط من سبيع .

قبيلة مطير الغطفانية

قبيلة كبيرة منازلها من حدود الكويت والخليج العربي إلى قرب القصيم غرباً وديار العجمان وبني خالد جنوباً قال القلقشندي المطارنة بطن من صبح من العدنانية وهي بطون وأصلها غطفانية عدنانية قال صاحب ذات الفروع في أنساب بني إسماعيل :

بنت غطفان المجد وارتقت العلا ونبعتها في قيس عيلان أصلب

ومن علوى الموهة شيخ مشايخهم آل فيصل وآل محمد الدوشان قال لي شيخنا الشيخ عبدالله العنقري في مجالس التعليم أن الدوشان من ناهس من

عدنـــان مـــن أرومـــة أنمار إنتقلوا إلى اليمن وصاهروا قحطاناً قال صاحب ذات الفروع في انساب بني إسماعيل مؤيداً ذلك .

وناهس الشم الــذين تقلهم　　إلى الردع أفراس عناجيح شذب
بنى لهم أنمار في المجد رتبة　　تناولها شهـران منهم واكلـــب
وانماراً أنمار الطعان الذين هم　　ليوث صدام في الوغي لا تكذب

وتنقسم مطير إلى فروع هي:

قلت : أنمار هو بن نزار بن معد بن عدنان وهو أخو إياد منهم بجيلة أنتسبوا إلى اليمن إلا من كان منهم بالشام والمغرب فإنهم على نسبهم إلى أنمار بن نزار ونســـب إلى انمـــار هـــذا جماعة من الصحابة فمن بعدهم انظر (عجالة المبتدي) للإمام الحافظ محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمذاني بالذال المعجمة .

الفرع الأول من مطير علوى:

وينقسمون علوى إلى ثلاثة فروع رئيسية هي كما يلي :

١ - الموهه ومنهم الدوشان زعماء القبيلة .
٢ - الجبلان ومهنم ابن لامي شيخ شملهم وهو من عنزة من الرولة .
٣ - ذوي عون علوى ومنهم الفغم شيخ شملهم .

(أ) الموهة ينقسمون إلى ثمانية أفخاذ هم :

١ -الدوشان.　٢ -الجبرة .　٣ - الصعانين.
٤ - الجداعين .　٥ -الجهطان . ٦ -الشباعين .
٧ -البراعصة أميرهم السور　٨ - الرخمان أميرهم ابن زريبان.

(ب) الجبلان ينقسمون إلى خمسة أفخاذهم :

١ - القعيمات.　٢ - الأعنة .　٣ - العراقبة.
٤ - المقالدة .　٥ - اليحيا أميرهم ابن شبلان .

(ج) ذوي عون علوى ينقسمون إلى قسمين هم الصهبة والملاعبة :

١- الصــهبة والمطيــرات وأميرهم الفغم وشيخ شمل أيضاً على ذوي عون علوى.

٢- الملاعــبة وينقسمون إلى فخذين هم المحلف وذوي حماد وأميرهم ابن غنيمان والأمرة هم إخوان الملاعبة والأقرب لهم من الصهبة.

يوجــد في بني عبدالله ذوي عون جماعة ابن جبرين وابن سقيان غير ذوي عون علوى.

الفرع الثاني في مطير برية:

وينقسمون برية إلى قسمين كبيرين هم:

١-واصل . ٢ - أولاد علي .

(أ)- واصل ينقسمون إلى عشرة بطون كبيرة هي كما يلي :

١- المريخات. ٢- العبيات . ٣ - الدياحين. ٤- البدنا .

٥ - الهوامل. ٦ - البرزان . ٧ - الوساما. ٨- العفسه .

٩-المحالسة . ١٠- العوارض .

(ب) أولاد علي ينقسمون إلى قسمين هما : الصعران والحمادين .

(أ) - الصعران ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

١- البصايصة أمراء الصعران وهم من آل مجلاد وعنزة .

٢ - ذوي غنمي . ٣ - الشتيلات . ٤-الشعالين . ٥-العبادين .

٦ - الهذلان. ٧- ذوي سعدون .

(ب) - الحمادين ينقسمون إلى ستة أفخاذ هم من الدهامشة عنزة :

١- المسعد. ٢ - الثعله . ٣ - الراشد . ٤ - الجلالله .

٥ - العرائف. ٦- الوسون .

معلومة :

الصعران والحمادين معاً إخوان الصعبة من بني عبدالله من الأم وجميعاً يطلق عليهم وسامة الهلال ((على الابل)).

الفرع الثالث من مطير بنو عبدالله :

وينقسمون (بنو عبدالله) إلى خمسة فروع رئيسية هي كما يلي :

١- ذوي عون أميرهم بن سقيان و بن جبرين .

٢- ميمون أميرهم إبن شرار.

٣- الصعبة من مشايخهم ابن ضمنة وابن درويش والسناح وابن لويحق.

٤- الشلالحة . الهويملات .

١- ذوي عون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم :

(أ) ذوي أوصيمع . (ب) ذوي سويعد.

(أ) ذوي أوصيمع ينقسمون إلى أربعة أفخاذ هم:

١- السقايين أهل الشلفاء. ٢ -الهدابين . ٣ - الكماهين.٤- ذوي شطيط.

٣ - الصعبة ينقسمون إلى تسعة بطون هم :

١ - الهجال. ٢- المشاريف . ٣ - الشطر. ٤- المهالكة .

٥ - العضيلات. ٦- الجشوش . ٧ - الوطابين .

٨-المخافرة ومنهم الحمير. ٩ - الصوابر.

٤- الشلالحة وينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

١- القمشان. ٢- . الذهيبات . ٣ - السمون. ٤ - المعوز.

٥ - الرحامين. ٦-الضبطان . ٧ - القعوان. ٨ - الموايق .

٥ - الهويملات ينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

١ - الشباشرة. ٢- الحنانيش . ٣ - الربعان. ٤ - الحمايين.

٥ - الجعافرة. ٦- الظوافرة . ٧ - العقالية. ٨- اليبس .

(ب) ذوي سويعد وينقسمون إلى إحدى عشر فخذاً هم :

١- الجبارية . ٢- البراكتة .٣ - المحانية. ٤- السلايمة.

٥- القنينات . ٦- الحرصان.٧ - العساسيف . ٨- ذوي برير.

٩ - الموازين . ١٠- الحلف. ١١ - العزائزه .

٢ -ميمون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم:

(أ) الصردان . (ب) غرابة .

(أ) الصردان ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

١ - الوهيطات . ٢ - السكان . ٣ - الشوائبة . ٤ - العيابين .

٥ - الهويان. ٦- الرخال . ٧ - المحاميد .

(ب) غرابة ينقسمون إلى خمسة أفخاذ هم :

١ - السمحات. ٢- السلامين. ٣- الهدابين. ٤- الجروة .٥- الرماثية.

ومن عشائر قبيلة مطير التي نزحت خارج الجزيرة العربية :

١- مطير : من قبائل مصر تنسب إلى عرب الحجاز (بني عبدالله) وتقيم في مناطق أسيوط الشرقية والفيوم .

٢- المطيريون : من عشائر منطقة البلقاء يقال : أنهم فرع من مطير نجد ومنازلهم المشقر وأم الكندم .

ومن حاضرة قبيلة مطير

١- آل بتال في الرياض من الملاعبة .

٢- المسباح في الكويت من المريخات من واصل من بريه من مطير.

٣- الشمالي في الزلفي والشماشية من البدنا من واصل من بريه من مطير.

٤- الميلم في الزلفي والكويت من الرخال من الصردان من ميمون من بني عبدالله من مطير.

٥- آل فرح في رابغ بن القعوان من الشلالحه من بني عبدالله من مطير.

٦- العقلا وآل عقل في عنيزة والقصيعة من العكالا من الدياحين من واصل من برية من مطير. و يقال لهم (العمارين وأحدهم عميريني) و يوجد العمارين في تميم .

٧- آل الأشقر في الرياض من الجبلان من علوى من مطير.

٨- البداح أسرة صغيرة كان لهم ملك في (أم جصيصة) الواقعة بين الصباخ وخب العوشز بمدينة بريدة و يرجع نسبهم إلى البرزان من واصل من برية من مطير.

٩- البريعصي في بريدة وهم منسبون إلى البراعصة من الموهة من علوى مطير.

١٠- آل جليل في ثرمدا وفي رغبة وقصر البردان من الأعنة من الجبلان من علوى من مطير.

١١- الدعمي في قصيبا بمنطقة القصيم من العوارض من واصل من برية من مطير.

١٢- الدغيم في بريدة يرجعون إلى قبيلة مطير.

١٣- آل شعوان في الأحساء والرياض من الجبلان من علوى من مطير.

١٤- آل عبد القادر في الرياض من قبيلة مطير.

١٥- الجلاليل أهل منفوحة ومنهم دهام بن دواس من العفسة من واصل من برية من مطير ويرجعون في الأصل إلى بكر بن وائل .

١٦- الفوزان في رغبة من العفسة من واصل من برية من مطير.

١٧- البردة والبرادا أحدهم بريدي في بريدة من البراعصة من الموهه من علوى من مطير.

١٨- الغبون والزيرة والزراعات في صفينة بحرة بني عبدالله من الوساما من واصل من برية من مطير.

١٩- ذوي هداهد وذوي رائد وذوي غازي والحمادية والبنانية في صفينصفينة والسورقية من العوارض من واصل من برية من مطير.

٢٠- العريف في الزلفي والكويت من البرزان من واصل من برية من مطير.

٢١- آل بوتيل في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.

٢٢- آل زيادة في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.

٢٣- الشـبيعان فـي جوي والمجمعة من الشظية من الهوامل من واصل من بربة من مطير.

٢٤- الخـليف فـي الرس وحفر الباطن من حزوا من الهوامل من واصل من برية من مطير.

٢٥- الزايـر فـي عـنيزة من الشظية من الهوامل من واصل من برية من مطير.

٢٦- آل شـافي في الزلفي والشماسية من الدياحين من واصل من برية من مطير.

٢٧- النفجان في الرس من الدياحين من واصل من برية من مطير.

٢٨- العزرة في الزلفي من الدياحين من واصل من برية من مطير.

٢٩- آل هـلال - أسرة هلال المطيري - في الكويت من العكالا من الدياحين من واصل من برية من مطير.

٣٠- القعيد في القصب من الأعنة من الجبلان من علوى من مطير.

٣١- الهزاع في الزلفي من الملاعبة من علوى من مطير.

٣٢- الفارس من الدياحين من واصل من برية من مطير.

٣٣- الملحم من أهل عيون الجواء من مطير.

٣٤- آل مـلحم فـي الأحساء نزحوا من الجزعة قرب الرياض من برية من مطير.

٣٥- قبيلة العلى المعلى من مطير.

٣٦- العوض والمعزي من قبيلة مطير في حنيظل والعويمر بالأسياح .

٣٧- بنو منديل المريخي من المريخات من واصل من برية من مطير.

٣٨- آل جويعد من مطير في الأسياح .

٣٩- آل شويش "شويش بن ضريحي المعرقب الجبلي المطيري).

٤٠- وآل مطيري في الرياض .

٤١- الصعانين في الرياض وبريدة من الموهه من علوى من مطير.

٤٢- الفجحان في المذنب من الرخمان من الموهة من علوى من مطير.

قبيلة عتيبة هوازن

قبيلة كبيرة وعلماء النسب يرجعون أصولها إلى هوازن بن منصور قيس عيلان. فثم إلى (مضر) وشيخها العام ابن حميد وهي قسمان:

١- بطن. برقا وتمتد منازلها في الشرق حتى (الوشم ، والقصيم) وفيها أفخاذ:

(أ) عيال منصور وفيه عشائر الدعاجين ومنها العائلات الآتية :

١- الملابسة ومنها الهيضل وجماعته .

٢- بني اسماعيل .٣-المحاوشة . ٤-عيال حمد. ٥-ذوو رحمة.

٦-عائلة (الخبطية) ومنها :

(أ) العضاو ين . (ب)آل محيا. (ج)آل عتيلة .

(د) المعالية ومنها.

١- آل عبده . ٢-الصعارين .

(هـ)الهدف ومنها :

١ - الدغالبه

(و) السوالمة ومنها (عيال مفلح).

(ب) عشيرة الجثمة والأصح (القثمة) بالثاء (المثلثة) ويسمون سابقاً (بالحشمة)، وفيها عائلتان وهم من (هوازن بن منصور) المشهور. . يرأسهم (العبود) وهما:

الأولى : (الخلد) وذوو عبدالله منهم البصابصة والحبالصة والدوانية والصوارين. ومنهم ذو فاضل هم الجيرة والعبابيد الرؤسا ذوو زوير ومنهم ذوو قاسم الخثاعمة والصقرة والعمامرة والغشاشمة.

الثانية : (الدهسة).

ومن (عتيبة) في برقا(العصمة) كانت في القدم كبطن من بني(جشم) ابن معاوية بن بكر بن هوزان ومنازلهم سابقاً هي منازلها لأن في جهات ركبة فيما بينها وبين(حضن).

وفي(نهاية الأرب،- للقلقشندي) (مخطوط ١٤٩١-٣) (عصمة بن جشم بطن من(هوزان) من (العدنانية) وهم (بنو عصمة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان). قلت وفيها عائلات:

١-أبا(العلا) بيت إمارة وهو من(الجلات)

٢-العلجة. والغزول والعمرية والحمادين والسنوات والجلادين والنقارين.

٣- الحمادين والجلادين والنفارين

٤- الشفعان

٥- آل(عجرة) والحسينات.

٦- آل عبايين وهم غير عباين القثمة.

٧- (الركيبات.

٨- الحلاحلة

٩- الحنايا.

قبيلة الشيابين

نسـبهم الشـريف البركاتـي صاحب الرحلة اليمانية صفحة ٣٥- إلى القبيلة الشهيرة في العرب شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صب بن علي بن بكر بن وائل النزاري العدناني

١-عيال(صالح).

٢-ذوو فهيد وفيها (الخليفة) وبيت آل فهيد بيت إمارة.

٣-القرافين وفيها(الخواتمة)

٤- الزبالقة وفيها(آل مرشد)

١١- الدغالبة ومنها:

(أ) النعرة ومنها:

١-المهدي ٢- الثعاليل. ٣- الهنادية ٤- الدرابية

(ب) ذوي غلوب ومنها:

١- الضحول ٢- الصراوحة ٣- الحوافرة ٤- القبعة.

١٢- عشيرة(المقطة) وهي فخذ كبير فيه عشائر منها

(أ) المتابعة ومنها :

١ - السعافين. ٢-الحمدة . ٣-العواصين. ٤-الخمجان.

٥-ذوو (خصير) وبنو محمد يتفرع منهم الجعدان وبنو حميد والصوبيان وبنو هادي.

٦-مسيعيد. ٧-القمزة.

٨-الحواميد ومنها (المهارجة) ومن بني محمد بنو عامر وبنو تميمة وبنو جعر وبنو عباد.

١٣- عشيرة الحنافرة ومنها:

(أ) القزابلة. (ب) الهورانة.

والذين ينتمون إلى (منصور ابي هوازن) هم (بنو جشم بن معاوية).

١ - (الجشمة). ٢-(الدعاجين). ٣-(الشيابين).

٤-(العصمة). ٥-(الدغالبة).

ومنصور هذا هو (أبو هوازن وسليم) ويطلق عليه (الأكبر).

١٤- عشيرة النفعة من (عتيبة) تنقسم إلى بطون منها :

والنفعة من أولاد شباب بن منصور من قيس عيلان مضر.

(أ) ذو (مفرج). (ب)ذو. (زياد) .

(ج)ذو (الحيا) . (د)القلتة .

١٥- عشيرة (الروسان) فخذ كبير من (عتيبة) قبل أنهم -(ابن رواس) بالراء المضمومة بعدها واو مخففة وألف فسين مهملة . ابن (كلاب بن عامر بن صعصعة) ومنهم (وكيع الجراح) العالم المشهور شيخ - (الإمام الشافعي)- وتنقسم إلى ما يلي :

١ - اللوبيات . ٢-بن جامع وفيهم (الأمارة).

٣-الخرفان .ومن الروسان آل حوقل . ٤-المهيو

٥-المقاحصة ومنها :

(أ) ذوي (عجيرة) . (ب)ذوي (مجري).

(ج)الشهبة ومنها (المراوحة) وهذه القبيلة فيها عوائل متحضرة في (الزلفي والقصيم .. والعارض .. وسدير .. والبكيرية .. والمذنب).

الروقة هم من غزية بن جشم بن معاوية بن بكر هوازن العدنانية . البطن الثاني من عتيبة (الروقة) ومنازلها أقرب إلى (الحجاز من برقا) وشيخ مشائخها (ابن ربيعان) وفيها ثلاثة أفخاذ .

١- فخذ (ذوي ثبيت) ويتبعه من العشائر مايلي :

(أ) الحيصان وفيها :

١- البراريق . ٢-الحمران . ٣-الجمالية .

(ب) العفارين ومن أهم عائلاتهم :

١- الرباعين أصحاب الرئاسة . ٢-الغرزا ن . ٣-الشقران. ٤-الجبعة.

٢ - فخذ (طلحة) ويتبعه من العشائر:

(أ) الحنانيش وذوو زراق والذيبة .

(ب) الحماميد ذوو حماد. (ج)الخرمان .

(د) الدلابحة . (هـ)المغايبة .

(و)الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من أعمال نابلس والنسبة البرقاوي.

(ح) الأساعدة بنو سعد. (ك)السمرة..

٣ - فخذ (المزاحمة) ويتبعه العشائر التالية :

(أ) ذوو (عطية) . (ب)(العضيان) . (ج)الدماسين .

(د)المراشدة . (هـ)العبيات . (و)الجذعان .

و يتبع عشيرة (ذوي عطية) عائلات أهمها الموارقة والحبردية والخراريص والسلسلة والعوالي والفراهدة .

١- المزاريقي. ٢-المهادلة. ٣-المغايرة .

٤-القواسمة.　　٥-الغنايم .　　٦-الجردية .

ومن (عتيبة) متحضرون ومنهم آل ضحيان في الشقة أساعدة .

١- آل راشد في الزلفي ومنهم الشيخ علي المحد الراشد فقيه تلقى العلم في بلدة الزبير وتولى قضاء عنيزة في وقته ويوجد في سكاكا آل راشد من الأساعده .

٢- آل (حمد) في الزلفي .

٣- (بداح) والجسار و يوجد آل جسار أشراف في الليث .

٤- آل (ناصر) في الزلفي . ٥ - آل علي . ٦- آل (فرهود).

٧- آل (الرشودي) في بريدة والى مويشير في الجوف سكاكا وكذا القعدة.

٨ - آل (فوزان) في القصيم منهم :

(أ) (صالح). وآل شلاش في بريدة والقناص وغيرهم .

(ب) آل (علي). ويقول الباحث منهم أنهم مع (آل فهيد) في الجد الأعلى في (الأسياح) والصقران في بريدة والشريان .

٩- آل (ذكير) في عنيزة وكذا آل سلمان والمسامير مع الظفير.

١٠- آل (مساعد) .

١١- آل (فهيد) في الأسياح ومنهم (الرعوجي) وهو من الأساعدة وهناك (سلطان الرعوجي) من شيوخ (العمارات من عنزة) غير هذا. وقد رثاه (عبدالمحسن الهزاني) بقصيدة فريدة تأتي إن شاء الله في هذا الكتاب . وعلى ذكر (عتيبة) فقد قال ياقوت : (عتيب بفتح أوله وكسر ثانية، وياء مثناه من تحت ساكنة وياء موحدة) وهذه (جفرة عتيب بالبصرة) تنسب إلى (عتيب) من (بني قاسط) في بني (شيبان وائل).

قلت : وهناك جبل في عرض بني (شمام) يقال له: (العتيبي).

آل جوال - في الرياض من عتيبة وآل حمد الجار الله الشايع وآل راشد آل سلمان وآل مجاهد. وآل شقير وآل نافع من الدخيل أساعدة ولما سألت أحد

أشياخ الأساعدة عن نخوة أولاد الجريسي قال أن بعض أجدادنا اسمه سعود وله أخ أسمه جريس وأنه عند المهمات يندبه بقوله أخوي ياجريس فهذا أصلها والله أعلم ويقول المؤرخون أن الأساعدة في طلحة من لصه في الثبته من بني سعد هوازن، وفي حي الرحيبين في سكاكا فخذ الدرباس من الروقة.

الأساعدة بطن العسرة

ولا تزال قبيلة الأساعدة بادية. مع وجود أسر كثيرة متحضرة منهم .

وقد ذهب إلى العراق أناس من الأساعدة ثم عاد بعض منهم إلى نجد وسكنوا مع بني عمهم في هجرتهم مغيب قرب مدينة الدوادمي .

ومن الذين بقوا في العراق فخذ المسامير وقد اندمجوا مع قبيلة الظفير لأن والدتهم من تلك القبيلة .

وسبب تسميتهم بالمسامير أن والدتهم بعد أن طلقها زوجها الأسعدي وعادت إلى قبيلتها وهى حبلى قالت : في بطني مسمار.

أما الأسر المتحضرة منهم :

الحباشي في الأسياح والخرج والزلفي .

وآل عقاب في أبا الدود.

وآل زيد أساعده، وآل دهام معظمهم من سكان الزلفي .

وآل عامر سكان الشقة في الوقت الحاضر وهم غير آل عامر المعروفين في بريدة.

وعوائل القرياني والفريحي وآل مقحم ومعظمهم من سكان الزلفي .

وعائلة الفريحي غير عائلة آل فريح المتفرعة من آل عليان .

وعائلة القبلان من أهل بقعاء.

وعائلة الرسي في خضيراء وهم غير عائلة الرسي في بريدة وغير عائلة السكاكر في بريدة .

وآل مطلق أهل خب القبر وهم غير آل مطلق أهل القصيعة .

وآل شلاش أهل وهطان أتوا من بقعاء .

وآل مسيطير في بقعاء ويعرفون الآن بال مسيتير.

وعائلة البثرة من أهل التنومة سابقا وقليبهم أم حزم .

المقــرن فــي الــزلفي ينتسبون إلى مقرن بن نافع وآل عبد المنعم والفريح والمساعد والسعدون والمجاهد كلهم ينحدرون من مقرن بني نافع .

وعائلة الشملاني في بريدة وعائلة الشقيق اساعده .

وآل ضويان والنصيري من أهل قصيباء.

وآل مساعد في عنيزة وآل عبد المنعم .

وآل عشري في الشقة فجميع هؤلاء أساعدة.

ومــن الأساعدة بالزلفي العبيد والصلفان وآل ثنيان وآل طوالة وآل حمد وآل سيف وال مد الله الحمد بن راشد وآل علي جد العبد الكريم وآل صالح والعضيب والناصـــر والعــبد المحســن الصالح وآل سلمان والبداح والشايع ومنهم الشايع بالكويت والزلفي وآل بداح وآل سعدون ودخيل جد ال نافع بالزلفي والجسار وآل فــنيطل وآل دهــام بالــزلفي والعين والبداح الحمد غير الذين جدهم رشيد وهما حمولتان :

راشــد جــد الفهيــد بــالعين والناصر بالزلفي وآل رشد منهم آل ناصر أهل الروضــة بالزلفي والمنحم بالزلفي والبداح بالزلفي والفهيد وبني أخيهم بالأسياح والفــوزان بــبريدة وآل مقحم بالزلفي والكويت وآل عبد القادر بالزلفي والكويت وآل فالح بالزلفي وآل عطا اك بالزلفي وسوريا انقرضوا في سوريا إلا نساء مع رجــال. والخلافــا بالزلفي والسعدون في مصر (قرية أبو صير) وآل جسار وآل عمر بالكويت والعبد المنعم منهم المساعد بعنيزة - كل هؤلاء من الأساعدة -آل يوســف فــي الــرياض وفي المنطقة القريبة من العصمة اعيال منصور برقا من عتيبة آل البقعاوي من الأساعدة وآل جلال في الحريق من العصمة .

قبيلة حرب

قال بعض النسابين: أن قبيلة (حرب) من (خولان) ثم من (قحطان) وكانت منازلهم القديمة هي منازل (خولان) في شرق صنعاء في ما بينها وبين (صعدة) والنسابون ينسبونهم إلى حرب بن هلال بن عامر(العدنانية). وقد ذكرهم الحمداني. وقال منازلهم (الحجاز).

نسبهم صاحب عشائر العراق إلى بكر بن وائل العدنانيين مستنداً على نهاية الأرب وقال أن أحد أمراء حرب حدثه بذلك .

قبيلة الضفير

وعدهم الحمداني من لام:

قلت: هي بطن من بطون (العرب) تتكون من مجموعة أحلاف (عدنانية .. وقحطانية)، وهم فخذان:

الأول: البطون .. وزعامتهم لآل (سويط) الذي يطيعونه عند الخلاف في مشاكلهم، فلا يرد له قضاء. ويعرف عندهم باسم (المنهي)، وهو أعلى منصب في فصل (القضاء) عندهم بمثابة (محكمة التمييز) وهم من سليم العدنانية.

الثاني: الصمدة، وزعامتهم لابن (طاهر) ونخوتهم (أخوة سلمة) ويتفرع من الفخذ الأول، العشائر الآتية:

(أ) آل (بويت) ويدعون أنهم من (أشراف الحجاز) ولهم في هذه التسمية قصة مشهورة .

(ب) بنو(حسن).

ومن الصمدة حاضرة آل عمرو والسلطان والبكيرية وآل منصور برياض الخبرا والبكيرية وآل مزيد في عنيزة ومن آل مزيد الشيخ عبدالله بن عمرو المقتول عام ١٣٢٤هـ.

(ج) آل (سعيد) يدعون أنهم من (قحطان).

(د) بنو (خالد) يدعون أنهم من (قحطان) .

(هـ) آل (كثير) يدعون أنهم من (قحطان).

(و)الطلوح .. وينتمون إلى(عنزة).

(ز) ضويحي . (ح) معاليب ٢٠ (ط) بطاح.

(ي) حولا. (ك) مذعر. (ل) سلطان.

(م) سويط، وهم بيت (إمارة) وهم من سليم العدنانية الشهيرة.

(ن) رسمي .. ينتمون إلى (شمر).

(س) عـدوان ينتمون إلى (ربيعة) ومن حاضرتهم الصباجي وآل مزعل وآل محارب .

والفخذ الثاني ويتبعه العشائر الآتية :

(أ) آل (عريف) ينتمون إلى (قحطان).

(ب) الحواسم . ينتمون إلى (سبيع) .

(ج) التنيسات. (د) (معلم) ينتمون إلى (تميم).

(هـــ) آل (عسكر) ينتمي إليهم آل (عسكر) الموجودون في "الدلم" من بلدان الخـرج وآل فهـد فـي عشـيرة سدير آل جريان في القصب . آل الظفيري ني الرياض ضفير آل رويشد من آل علي من الظفير.

قبيلة الدواسر

ينتسـبون إلى جذمـي العرب (عدنان . . وقحطان). والدواسر لعلها (جمع دوسر) بمعنى (الصلب) وفي تعابير (العسكريين) هو الجيش، إذا بلغ (اثنى عشر ألفـا) وكـان لملك الحيرة (النعمان) فرقة كاملة (الجيش) يطلق عليها (الدوسر) وبعضـهم ظـن أن (دوسر) كلمة فارسية تتألف من كلمتين، (دو) بمعنى (اثنين) و(سر) معناه (رأس) أي (ذو الرأسين) . . والدواسر قسمان .

قال شاعر التغلبين:

حنا بني تغلب نسل وايل من قديم وشبوب الحرب هنا

نشهـــــر بالدواسر الأوائل   عمرو بن كلثوم وكليب منـــا

الأول : بنو تغلب ابن وائل (العدنانيون)، وهو أفخاذ:

١ - المشاوية . ٢ -الخييلات. ٣ -الحقبان، الشواعرة . ٤ - المصا رير .

٥ - العمور قال ياقوت الحموي في المعجم : العمور من (عبد القيس الـدائل) و(عجل، ومحارب) بنو عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصي بـن عبـد القـيس ، وهؤلاء من (ربيعة). ومن العمور قوم بين سلمية . وتدمر.. وحماة.. نزحوا من نجد في القرن الثاني عشر منهم (مستقل) كعمور (الأبي حربة) ، وزعيمهم ابن (المظهور) ومنازلهم ناحية (تدمر). ومن فروعهم .

(أ)الخضر. (ب) الناصرة . (ج) الزليفات . (د) العناترة .

أما غير المستقل منهم فالتحقوا بقبائل أخرى من بني عمهـم (العـدنانيين) منهم:

(أ) عمور آل (ملحم) التحقوا بالأحسنة من (عنزة).

(ب) عمور (المهارشة) التحقوا بالفدعان من (عنزة) .

(ج) عمور (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة).

(د) العمري (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة).

الثاني : آل (زايد) : الدواسر أبناء عمر بن عامر الملطوم و يقال دوسر بـن وداعة.

١ - سالم .

٢ - صهيب وهم من قشير القبيلة المشهورة في عدنان وفي (سـالم) عـدة عشائر منها:

(أ) (الوادعين) ومنهم :

١ - الخماسين وأميرهم (ابن سلطان) .

٢ - الولامين أميرهم (ابن درعان). ٣ -آل حنيش أميرهم (ابن نادر).

٤ -آل محمد أميرهم (أبو روية). ٥ - آل عويمر آل عامر.

(ب) (الرجبان) ومنهم:

١-الشوايق، وأميرهم (ابن وثيلة).

٢ - المخاريم . ومنهم آل سمرة والإمارة في (الهلقمي).

٣ - آل عريمة بن مفيز.

أما (صهيب) ففيهم العشائر التالية :

(أ) آل حسن وفيها العائلات الآتية :

١ - الفرجان . ٢ - الشكرة. أميرهم ابن حفيظ.

٣ - آل عمار أميرهم بن قانان. ٤ - الحرجا. أميرهم بن ملحم.

٥ -آل محمد. ٦ - الوبارين. ٧-العجالين. ٨- آل صبحي.

٩- آل حمدان . ١٠- آل بوارس. ١١ - الهواشلة .

١٢ - الصخابرة . ١٣- الهواملة ومنهم قسم في (مطير).

١٤- الغيثات وأميرهم (ابن وقيان).

١٥- الخضران. ١٦- الدبالين . ١٧-الشينة . ١٨-آل بوعلي .

١٩-آل ثاقب . ٢٠-آل مزمان . ٢١- آل قينان . ٢٢-آل نشير.

٢٣- آل مبارك. ٢٤ -آل واسط . ٢٥- آل مانع. ٢٦ - آل البدارين.

(ب) المساعرة وفيها عدة عائلات منها :

١- آل بو سباع . ٢ - آل بو حسن .

٣- الشرافا من (صهيب) أميرهم (ابن هذلول).

٤- الحزمان . ٥- القودة، والإمارة العامة فيهم . ٦- الجفارين.

٧- الدموخ. وهم ، غير دموخ بني خالد والدموخ الآخرين. ٨-الحباشين.

٩- الحناتيش آل بريك أميرهم بن سويلمة والدواسر أفخاذ متفرقة. في (الحجاز . ونجد .. والعراق . . وعمان) . و بلادهم (الوادي) المسمى (وادي الدواسر) حالياً. وقديماً يسمى (العقيق) ويقطن بعضهم (الأفلاج) ومن حاضرتهم:

١- السداري من (البدارين، ومنهم ذرية سليمان السديري) تولى هذه الأسرة رئاسة . . وبلادهم (الغاط أحد بلدان سدير) و يقول عبد العزيز بن جاسر بن ماضي:

سور البلاد عند الأضداد ونسبته   من عامر في زايد جدانها

ويقول محمد بن عشبان المصروري المتوفي ١٢٦٩ هـ في أحمد السديري من قصيدة ((ذروة خميس وعامر بالجواميع).

٢- آل سريد من (البدارين) في (جلاجل).

٣- آل يحيى من البدارين، كانوا في (البير) ثم انتقلوا أخيرا للخرج والرياض وجدهم حنيحن عمروا البير سنة ١٠١٥ هـ بعد ما أخذوه من العرينات من سبيع وغرسوه ، وتداولته ذريتهم من بعدهم .

٤- آل فوزان من البدارين كانوا في (البير) ثم انتقلوا للخرج والرياض.

٥- آل صقر.   ٦-الزومان.   ٧-آل راشد. ٨-آل موسى بدارين.

٩-السبهان .   ١٠-الحباسي آل حمدان.

١١-آل جلاجل ومنهم جلاجل (ابن إبراهيم)، رئيس آل (ابن خميس) في سدير سابقا .

١٢-آل صالح في حريملاء. ١٣-آل سويلم في ثادق .

١٤- آل عيسى في ثادق .

١٥-آل (عوسجة) منهم الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي. المتوفي عام ١١٥٨ هـ، من (البدارين) في (ثادق).

وآل (عوسجة)أول من عمر(ثادق) وغرسها عام ١٠٧٩ هـ . ومن آل (عوسجة) الشيخ منيع بن محمد بن منيع العوسجي المتوفي في ثادق سنة ١١٣٥ هـ وذريته آل منيع وللشيخ رسالة اسمها (النقل المختار من كلام الأخيار) ألقاها ردا على بعض علماء الشافعية في الأحساء.

١٦- آل سلامة بن عمران - العوسجي البدراني الدوسري وأقاربهم، السلامة أهل الصفرة والسلامة أهل البير وآل صبيح وآل عباد في الصفرة وغيرها. ومن العواسجة وتنطق عند بعضهم الغواشره وآل فهيد وآل خماد الدوسري وآل غرشي وآل صبيح في الكويت الجميع من آل عوسجة على النطق الصحيح. ومن آل عباد الشيخ محمد بن عباد من آل عوسج البدراى تولى قضاء ثرمداء وتوفي عام ١١٧٥هـ وكان ممن بعث لهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب برسالة تدل على شهرته ومن آل عباد الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عباد المولود في الصفرة والمتوفي ١٣٨٠ هـ وله رسالة اسمها (دواء القلوب) وقد تولى التدريس في علوم الدين .

١٧- آل عامر في ثادق والزوايد في القصيم .

١٨- الحدبان في جلاجل .. وغيرها وهم من الوداعين .

١٩- آل سعيد في جلاجل وغيرها ينتمون إلى (المساعرة) وكذا آل حمد وآل حسن وآل نصار الجميع شملهم اسم المكينزي وآل دخيل مساعرة الفيصل والحماد والسعدون .

٢٠- آل عمر في روضة سدير.

٢١- آل عمران في سدير من البدارين وفي القصيم في حويلان آل جمعة بدارين .

٢٢- آل خميس في سدير، والغاط والقصيم .

٢٣- آل كرود في المبرز بالأحساء.

٢٤- آل فزارة في الأحساء وغيرها.

٢٥- آل سعد بن محمد في الأحساء وغيرها.

٢٦- آل سليم في قرية (العيون) بالأحساء.

٢٧- أسـرة الشـيخ (حمـد بن عبد العزيز) العالم المشهور في ثادق . من (البدارين).

٢٨- آل (حجيـلان) فـي القصـيم وهم غير (حجيلان عنزة وحجيلان تميم وحجيلان الفضول) .

٢٩- آل منديل في جلاجل وبغداد غيرهما.

٣٠- آل سـلطان فـي القريـنة والصفرة وغيرهما وآل مقرن وآل علي وآل زومـان وهؤلاء أبناء سند بن فطاي الودعاني. ومن آل مقرن الشيخ محمد بن مقرن بن سند الودعاني،العالم المشهور في الشعيب المتوفي عـام ١٢٦٧ هـــ. ومن آل سلطان الشيخ عبدالله بن فيصل، المتوفي عام ١٣٤٩ هـ.

٣١- آل فطاي من الوداعين، يجتمعون مع أهل بلدة الشماسية في القصيم في سـابق بن حسن، جد فوزان السابق وذويه ثم يجتمعون مع الحميدات في بلدة العودة، الذين يعرفون بآل شماس المعروفون في بريدة في جد واحد، آل سلمة في الرياض من غييثاة الدواسر.

٣٢- آل سند في الصفرة .

٣٣- آل دوخي في الوشم .

٣٤- آل سعيد أبناء سعيد بن حسين بن شماس بن سابق بن غانم بن ناصر وهـم آل حسين وآل زيد وآل شوش وآل محمد ومن آل سعيد الفيصل /الدكتور عبد العزيز بن محمد الفيصل والكل في عودة سدير وداعين .

٣٥- الدهاشا في المحمل وغيرها والمعنا في الزلفي معرفون بالقبس.

٣٦- آل سليمان في المحمل وغيرها.

٣٧- آل شتوي في المذنب ومنهم الرواجح غير رواجح بن زيد.

٣٨- آل غزي في المذنب والزلفي، وهم غير آل غزي الفضول.

٣٩- الزمامات في ضرمي والأحساء الخرج .

٤٠- آل تـركي، فـي حـرمة والمجمعة، وسدير وآل محارب في جلاجل من البدارين دواسر.

٤١- آل حسين في سدير وآل دباس في العودة ومنهم الشاعران دباس وولده وآل حسين من العودة أما الرواجح والزامل والزيد والسعيد في العودة وداعين.

٤٢- آل ضويحي في سدير وداعين .

٤٣- آل شويش في سدير في العودة وداعين .

آل هلكان أو كهلان من الدواسر وهم في المجمعة ومنهم الشاعر الشعبي الذي يقول :

قصر العطينة جنبوه من الخطر　　　مع ايسر الشعبان من شعبانها

والعطيـنة وقصرها في ضواحي المجمعة وهي لآل الحقيل ومعنى البيت أن اللصـوص وقطـاع الطـريق جنبوا القصر خوفاً من سكانه فسكان القصـر أخطر من اللصوص ولايتجاسرون على حماهم، "ليث وليث في مجال ضنك ".

٤٤- آل دايل أمراء مرات سابقاً.

٤٥- آل دهمـش فـي حـريملاء والخرج والمجمعة من المصارير،.وكذا آل عشبان في جلاجل والخرج ومنم الشاعر ابن عشبان المصروري .

٤٦- الصمعان في بريدة .

٤٧- الطـراقا في الزلفي ومنهم الشيخ عبدالله الطريقي وآل عواد دواسر في الزلفي .

٤٨- آل حميدان في الزلفي ، آل واصل في جلاجل وغيرها.

٤٩- آل بـليهي فـي القصـيم، وآل دخيل ومنهم الأديب سليمان بن صالح الدخيل المتوفي في بغداد عام ١٣٦٤ هـ. وهو أول نجدي زاول مهنة الصـحافة، آل حمدان في ليلى من الفرجان وآل حبشان والردعان في

ليلى وآل مانع في الزريقية وسويدان ومروان من قرى الافلاج من آل عمار من آل صهيب .

٥٠- البواتل في الزلفي .

٥١- آل شائع في الزلفي آل يحيا في الغاط بدارين .

٥٢- آل سلمان في سدير.

٥٣- آل سلوم في ضرمى وهم غير آل (سلوم) في تميم .

٥٤- آل سريع في المعشبة وغيرها.

٥٥- الحماد الفوزان في الشماسية، القصيم .

٥٦- المطاريد في الشماسية غير آل مطرود من بني خالد.

٥٧- آل جريس في العمارية والرياض .

٥٨- المطاوعة في الشماسية بالقصيم وداعين، وكذا المطاوعة في بريدة.

٥٩- آل ربيعي في الغاط في سدير وهم غير الربيعي من بني خالد من آل عويمر بن عامر الودعاني مجيئهم الأول من الفرعة في وادي الدواسر ثم الزلفي والغاط واللاحم في القصيم في الشماسية بدارين.

٦٠- آل يحيى في الشماسية وداعين، وهم يعرفون آل حماد.

٦١- التركي في جلاجل وآل جردان بدارين .

٦٢- آل عفتان من الوداعين دواسر غير العفتان في الأشراف .

٦٣- آل غثبر في ثادق وآل مهوس وآل وهيب الرواجح في الغاط بنوعم للحباسا .

وقد جاء في مجلة (العرب) الجزء (التاسع) الصادر في شهر ربيع الأول عام ١٣٨٧ هـ بصفحة ٨١٧ بحث في قبيلة (قشير) .. العدنانية .. قال: في لفظ البوادر: وقد يكون هناك صلة بين (البوادر). . وهو الاسم الذي يشمل أكثر أبناء قشير (العدنانية) . و بين قبيلة (البداريك) المعروفون في (الدواسر) إن لم تكن الكلمة مصحفة عن (البوادر)، والحقبان أفخاذ منهم الشواعرة مع سبيع والمغاغة

وآل مرشــد والرفازين والهدايا وآل جريس ومن المرشد آل عجران وآل جفيران وآل قطيــع وآل ســفر وآل دخيــل فــي الرياض وعسير ومن الربازين آل غنيم وغيــرهم . انــتهى وسكن الغاط من الدواسر من يلي آل عامر وآل حمدان وآل فوزان وآل حمد العيسى وال سلطان .

قبيلة بنو خالد

قــال القلقشندي: هم بطن من (عامر بن صعصعة العدنانيين من قيس عيلان)

قال صاحب ذات الفروع :

قبائل بن قيس بن عيلان فخم   لهم في العداناب خضيب ومخلب

وعــلى هذا القول وقال بعض النسابين أن بطناً منهم من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه .

ونقــول : هــذه القبيــلة من اكبر القبائل العربية تحضراً منها قسم كبير مهم وزعامــتهم العامــة لآل (حميد) آل (عريعر) وفيهم الرئاسة .. وكانت لهم رئاسة وآل (حميد) الذين ملكوا الأحساء وهم من بني وائل نذكر من بني خالد:

١- العمور وهم من بني (وائل) ودخلوا أخيراً في (بني خالد).

٢- المهاشير.   ٣-القرشة .

قال صاحب كتاب عشائر الشام في الجزء الرابع ص ١٩٨ منه عن بني خالد مانصــه : (بنو خالد: من بني مخزوم العدنانية، وانتشر الكثير منهم في العراق، ونجــد، والشــام ، وبلاد أخرى، بادية وحاضرة . وفي ابن الأثير أن ذرية خالد الخــزومي (رضــي الله عــنه) قــد انقرضــت . ولكــن السبكي ، وعبد الغافر والسمعاني، والبقاعي نصوا في طبقاتهم وتواريخهم على وجود الذرية الخالدية، وتــرجموا كثيراً من أكابر رجالها، وماروله ابن الأثير من انقراض عقبه إنما كان في المدينة المنورة وليس على وجه الإطلاق .

قــال فــي كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة جـ ٥ ص١١٥ .عن ترجمته لمسافر الخالدي مانصه (مسافر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم

بن محمد بن حسان بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي الخالدي المعافري الشافعي ولد سنة ٦٧٤ هـ ومات سنة ٧٤٤ هـ).

وقال أيوب صبري باشا في كتابه مرآة جزيرة العرب أن بني خالد قسمان أحدهما ينتهي إلى الصحابي الجليل خالد رضي الله عنه والثاني ينتهي إلى إخوته وبني عمومته وكلاهما ابنا خالد من جماعة بني مخزوم وهذا يعطي أن بني خالد مضريون سواء مخزوم أو ابن عقيل بن عامر العدناني.

قال علامة (أحمد بن مشرف) الأحسائي :

ولا تنس جمع (الخالدي) فإنهم قبائل شتى من (عقيل بن عامر)

و بنو (عقيل) هؤلاء انتزعوا الحكم من (العيونيين) في القرن السابع الهجري وحكموا الاحساء في فترات متقطعة، وكان من آخرهم دولة آل (أجودبن زامل العقيلية) نسبة إلى جدهم (عقيل بن عامر) ثم خلفهم دولة آل (مغامس) الحسينيين أشراف في (الأحساء) ويوجد من بني (خالد) في الشام فروع منهم :

١-الزمول . ٢ - البياطرة . ٣ - البططة . ٤-النشور.

٥-الجبود. ٦ - النهود . ٧-الشور. ٨ - الشقرة . ٩-الزرقة.

ولكل منها زعيم خاص، والزعامة العلياء (لابن الدندن)، وهم من أغنى عشائر الشام في (الماشية).

قلت : بعض هذه القبائل يرتاد ساحل الخليج العربي ما بين وادي المقطع في (الشمال) ومقاطعة البياض في الجنوب، ومن أفخاذ هذه القبيلة:

١ - العمائر (عدنانيون) والأصل العمور من عبد القيس العدنانية.

٢ - الصبح . ٣-بنو(فهد). ٤-المقدام . ٥-المحاشير.٦-الجبور.

٧-آل (حميد).

وللعمائر فروع منها:

(أ) الدواودة .(ب) آل (حسن) وفيها : فروع متحضرة .

(ج) آل صبيح ومنها.

١- الحيا .

٢- المخاصيم . وآل منديل لهم شهرة.

٣- الـزبن، فـي الداهنة وجلال وغيرهما ويتفرع من آل زبن آل شعلان في القصب وعنك وغيرهما.

أما الأفخاذ المتحضرة من (العمائر) فهي :

١- آل خالد في (السلمية). ٢-آل رازن في (السلمية).

٣- آل شاهين في جزيرة جنبية.

٤- أبو(يمين) من آل (صبيح) في الجبيل، وقطر.

٥- الظهيرات في الأحساء.

٦- هدهود، في الأحساء. ٧-الحميدات في البحرين ، وقطر.

٨- آل كشب في الأحساء. ٩-القماز، في الملحم .

١٠- الجبور، في الجشة بالأحساء وفيها آل دعيج وال مسلم .

١١- المقدام في هجر.

١٢- المحاشـير، في السلمية،والكويت . ومن بني (خالد). ،أفخاذ متحضرة نذكر منها:

١- العـراقا جدهم حمد الجفيف في القويعية، وحريملاء وفي مزعل آل ناصر آل خلف آل محمد آل سعد وهم من الدعوم من الجبور.

٢- آل حمران . في الزلفي . ٣-الدباخي ، في القصيم .

٤- آل تميم ، في سدير.

٥- آل (غمـلاس) في نعجان بالخرج وآل فهيد وآل دمخ في نعجان وآل جار الله في اليمامة بالخرج .

٦- آل سليمان . اليمامة، ونعجان من قرى الخرج .

٧- آل رزق في حرمة ثم انتقلوا إلى (الغاط).

٨- آل شعلان. القصب وآل صالح وآل ثقبة .

٩- آل شعلان . في حريملاء. ١٠-آل جماز، في حريملاء.

١١-آل ذيب في الصفرة، ومنهم آل مهنا، في الصفرة .

١٢-آل دحيم، في حريملاء، من آل ذيب.

١٣-آل صالح آل إبراهيم ، في حريملاء-. ١٤-آل ماجد، في البرة .

١٥-آل دخيل ، في البرة. ١٦-آل زياد،في المزاحمية .

١٧- آل بليهد، في الوشم وغيرها، وفيهم علماء، ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن بليهد المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. في القرائن .

١٨- السيايرة، في القصب . . وضرمي ومنهم الشاعر (حميدان الشويعر) وهو من (الدعوم) من (بني خالد) وفخذه الشواعر من بني خالد ومنهم آل غيث السياري .

١٩- آل(غرير) ومنهم آل(غرير)، في شقراء. ٢٠-السباعا في الوشم.

٢١-آل (فاضل) في الوشم . ٢٢-آل (عمار). في الوشم والخرج.

٢٣- آل (شبيب)في القصب .

٢٤- آل (غنام) في القصب وآل رحمة وآل كنعان وآل شبيب وآل جمعة.

٢٥- آل (مطرود)، في القصيم.٢٦-آل (حفير) ، في سدير، ووشيقر .

٢٧- آل (خالد) ، في ثادق .

٢٨- آل (محارب)، في المجمعة وآل شعيل في جلاجل من الدعوم .

٢٩- آل (حمد)في الزلفي ، والأرطاوية.٢٧-آل (شقري)،في الرياض.

٣٠- آل (حميد) في الرياض ومنهم شيخنا الشيخ عبدالله بن حميد توفي رحمه الله عام ١٤٠٣ هـ.

٣١- الجراوا في سدير، وزميقة من قرى الخرج .

٣٢- آل (حامد) ، في ثرمدا والقصيم .

٣٣- آل حيدر في حريملاء وغيرها وفي سدير في الحصون منهم جماعة.

٣٤- آل شدي في حريملاء، والخرج. ٣٥-آل بوعياش ، في المبرز.

٣٦- آل خـلف ، فـي الشـعراء والقويعية، وهم (والعرافا) في عمود واحد وبعضهم في جزالا والقويع.

٣٧- آل غـنيم في الأحساء، ومنفوحة، والمزاحمية ومنهم الشيخ محمد بن غـنيم النجدي من جلاجل أصلاً والزبير مولداً نظم متن الزاد وتوفي في الزبير ١٣٣٥ هـ وله ابن اسمه قاسم شاعر فلكي طبيب .

٣٨- آل شايع في الخبراء من قرى القصيم . ٣٩-آل بداح .

٤٠- آل شريش والأعفر العفر في ثرمدا.

٤١-آل دغيم في الجشة،من قرى الأحساء.٤٢-آل جويد، في الأحساء

٤٣-آل فرعين . ٤٤-آل فارس ، في الأحساء.

٤٥- آل السحبان ، في قرية المقدام ومنهم:

(أ) آل فياض (ب) آل دائل.

٤٦-آل صفية، في الأحساء. ٤٧-آل نعيم، في القصيم.

٤٨-آل نويران في الأحساء.

٤٩-آل تـركي مـنهم الشـيخ محمـد بن تركي تولى قضاءالمدينة وتوفي ١٣٨٠ هـ وآل تركي في عنيزة وغيرها.

٥٠-آل خشـيمات، فـي جهـات الجبل، والصيخان ومن الصيخان البطاحي والهندي في الرس.

٥١-آل ماضي، في عشيرة وآل فليج .

٥٢- آل فياض، في غنيزة وآل سويل .

٥٣- الطعـامي ، في عنيزة وآل مشاري في عنيزة ثم البحرين ويمني من أهل الجناح بني خالد.

٥٤- الخطيب ، في المبرز من (المهاشير).

٥٥- آل دوغان، في الأحساء.

٥٦-آل شباط ، في الأحساء وآل براك في الأحساء أبناء براك بن غرير آل حميد.
٥٧-آل العفراوي، في بادية(العراق).
٥٨-آل شهوان، في عنيزة وكذا آل جبر والدماشا.
٥٩-آل جـناح، فـي عنيزة، والقويعية،ومنهم (آل خريف)، والحواسي في الرس وآل (الزرقاء) في الرس.
٦٠-آل الربادي، في القصيم.
٦١-آل محيميد في القصيم والشعابا في البصر بالقصيم .
٦٢-آل خويطر، في عنيزة.
٦٣-آل ضبعان، في حائل وآل كريشان.٦٤-آل جفالي، في عنيزة.
٦٥-آل ربيعي في عنيزة، غير آل ربيعي الدواسر هذا اشتراك في الأسم فقط وفي سكاكا يوجد منهم آل ضويحي الجبرين من بني خالد وآل علي بن مختار وآ'ل دوغان من آل علي.
٦٦-آل بلاع، في الرس . وآل حبيب في القصيم وآل براك .
٦٧-آل طيار، في الزلفي، وهناك من ينسبهم إلى طيايرة عنزة .
٦٨-آل منيحة . ٦٩-بنو(عقيل)، العفيلات في الحلوة وغيرها.
٧٠- آل (برجس). وال درع من سكاكا في الجوف . ٧١-غالب .
٧٢- آل عوشن ، في الوشم .
٧٣- الحواس والوضيخان بالمذنب والهنادي بالخرج .
٧٤- آل راشد آل حميد في بريدة خالديون .
٧٥- آل سـعدون وآل هديـب والمقابل وال عثمان كذا آل خويران في قرية السياسـب بالأحسـاء، والسياسـب بطـن من عقيل بن عامر نسبت باسمهم.
٧٦- آل عمر في المر يديسية من القصيم خوالد.

٧٧- آل مهنا في القصيبا وبنو عمهم آل منيف .

٧٨- آل مخيلد وقيل أنهم من نهد وآل عثمان في الدرعية .

٧٩- العواصا في الشرقية ومنهم شارح ديوان ابن مقرب عبد العزيز العويصي وال بيوت ذكر صاحب سبائك الذهب : أنهم من بني خالد وقيل أنهم حلفاء لآل فضل .

٨٠- آل حنيشل في القصيم والقضبي في القصيم ونذكر من يعتبرون من البادية :

١ - آل كليب. ٢- آل ثنيان. ٣-آل عجيل .٤ -آل عبيكة. ٥ -آل علي.

٦ - آل عبد الهادي من الجبور جبور الموصل قال قاضي المبرز الشيخ ابن عبد القادر ونسبتهم مقطوع به من جبور أهل الموصل ومنهم محمد بن علي بن عبد الهادي الملقب أفندي . قلت : وهو لقب تركي وكلمة تركية أصلها يوناني يلقب بها الضباط والموظفون في الدولة العثمانية ومعنى أفندي السيد عندهم .

قبيلة ثقيف العدنانية

وقد زعم بعض النسابين أن(ثقيفا) من بقايا (ثمود)، وكان الحجاج إذا سمع ذلك يقول : كذبوا، قال الله تعالى (وثمود فما أبقى)، أي أهلكهم ولا أبقى منهم أحداً، ومن هذه القبيلة : (الحجاج بن يوسف الثقفي). الذي ذكرنا،-وثقيف بطون منهم (طويرق)، بدو. . وحضر.. ونذكر من متحضريهم :

١ - الجعيدات . ٢-الخصافين . ٣ - الزحارية . ٤ - الفضل.

ومن بادية (طويرق) ما يأتي :

١ - الروسان . ٢- ا لغرابين . ٣- التراكية . ٤ - الكلبة .

٥- العبدة . ٦ - الظفارين . ٧ - الحمران .

٨- النمور وهم قسمان:

(أ) أهل (الهدي) ومنها :

١-الكمل . ٢-اللمظة.٣-الغربا. ٤- البني .

(ب) أهل (وادي محرم) ومنهم :

١- الخضرة. ٢ -المشاريخ . ٣- أهل (الدار البيضاء) .

بطن (ثمالة).

قال النسابون : هم بطن من (شنوءه) من (الأزد) من (القحطانية).

قلت : ومنهم العالم النحوي المشهور(محمد بن يزيد المبرد)، المؤلف الكامل. والروضة . . وغيرهما .

وقد قال فيه الشاعر:

سألنا عن (ثمالة) كل حـــي   فقال القائلون ومن (ثمالة)

فقلت (محمد بن يزيد) منهم   فقالوا الآن زدت به (جهالة)

ولعمري أن هذا الشاعر لم يكن منصفاً، (ومازالت الأشراف تهجى وتمدح).

وثمالة أفخاذ منهم :

١- أهل الصخيرة . ٢- أهل مقبل . ٣ - الضباعين . ٤- السواعدة .

٥- آل زيد. ٦- السودة . ٧- الطوال . ٨ - بنو سالم .

٩- العياشة . ١٠ - العصبي . ١١ - المنجف .

١٢ - عـــوف وهـــم في وادي (لية) وهناك من ينسبهم إلى (حرب) ومنهم عشيرة (الغنم) بضم الغين المعجمة ، وتشديد النون المفتوحة.

بطن (سفيان) ومنهم :

١- آل (شريف)، ومنهم العشائر الكبيرة منها :

(أ) آل (ساعد)، ويقال أنهم من (بكر) حلفاء (قريش) .

(ب) آل حسن . (ج)آل عيد. (د) السواعدة . (د) آل منصور.

(و) آل (حجة) ومهنم :

١- الخمس . ٢ - البهادلة ٣ - أبو (الدم) . ٤ - أبو (الظهير) .

٥-آل (منيف).

٦- آل (عيسى)، وهم ثلاث عائلات :

(أ) آل (حسين). (ب)آل (حمود).

(ج) آل (عائشة) ومنهم :

١ - الطلحات . ٢ - الحجلة . ٣-آل (عنزا). .

٢-بنو(عمر)ومنهم :

(أ) العسران. (ب)تميم . (ج) الخضرة . (د)بطن (قريش).

قال بعض النسابين : أنهم ليسوا من الأشراف (القرشيين) بل هو توارد في (الاسـمين) وهم يقولون أنهم من (قريش) قوم النبي صلى الله عليه وسلم. وفي هذا البطن حاضرة . . و بادية . .

فمن الحاضرة- :

١-آل حصنان . ٢ - الزراوة . ٣ - الزنان . ٤ - آل مطر.

ومن البادية :

١-آل غانم. ٢ - هواملة. ٣-آل علي. ٤ الهيافين. ٥- الغشاورة.

ومن (قريش) مدار بحثنا :

١-القصران . ٢-بنو صخر ٣-الخزنة.

وهـناك (ثقيـف) باليمن . . قرب بني (مالك)، عند (الترعة)، وهم أقسام، فيهم فخذان :

الأول :عنس . الثاني: بنو يوسف .

ففي الأول :

١ - الجاهلي الندبي. ٢-آل (يعلي). ٣-(محمد). ٤-المغدة.٥- الأحلاف.

٦ - الحمـدة . وتسـكن في وادي القيم الواقع شمالي مدينة الطائف وجزء منها يسكن وادي العقيق والمثناة و يتفرعون إلى الفخوذ الآتية:

(أ) الزواهرة . (ب) - الزربان. (ج) العراقبة .

(د)-المطالقة . (هـ) الحرشان .(و)-العقلان .

والزواهـرة مـنهم آل عبد السلام وسكناهم في المليساء وآل محمد وسكناهم في المثناة .

٧- آل (مسعود).

وفي الثاني :

١- المحردي . ٢ - العسيلي .

٣-القريحي، وينسب إلى (ثقيف اليمن).٤-بنو (ذبيان) وفيهم ثلاثة فروع

(أ) بكري . (ب) بريدي .

(ج) (ذبيـاني)، وقال بعضهم أن (ذبيان) هؤلاء ليسوا من (ثقيف)، بل هم من (ذبيـان غطفـان)، وقيـل من (عبس)، وقيل من ذبيان (ثعلبة) بطن من (الأزد) سـكان السـراة، ومن (ثقيف) حاضرة، مشهورة وهناك ثقيف في منطقة صعدة ونجران ويرجح أنها من ثقيف الطائف.

قبيلة عائذ

قـال (الحمداني) : عائذ كثير في (العرب)، والمشهور منهم في (مصر) عائذ جـذام والحجاز (عائذ ربيعة) وأما (عائذ قرير) فإنه لما تنافرت (ثعلبة، وجذام) ادعوا في (ثعلبة)، وجذام يؤيد بعض النسابين أنهم من مضر من عدنان .

وعـائذ بـنو سـعد العدنـانيون دارهم من حرمة إلى جلاجل والتويم ورماح والحفـر ذكرهم ابن فضل الله العمري في القرن السادس والثامن الهجري ووادي القـرى وليـس بـالوادي القريب من المدينة المنورة ويعرف بالعارض ورماح والحضر.

وفي شرح ذات الفروع بنو عائذ بن ربيعة بن عقيل وقد نص في قصيدة ذات الفـروع أن قبيـلة عـائذ عدنانية وانتساب قبيلة عائذ إلى جنب القحطانية جاء مـتأخراً في القرن العاشر الهجري وما بعدها وانتساب عائذ إلى ربيعة أقرب إلى الصحة لأن ربيعة عقيل كانت منتشرة قبل مجيء قبيلة، جنب .

قلت : قوله ثعلبة : يريد (ثعلبة) التي كانت في (الشام)، ثم نزح بعضها إلى (مصر) وبقي بعضها في (الشام)، وفي - (عائذ ربيعة) يقول صاحب ذات الفروع في الأنساب:

(وعائذ) الشم الذين اليهموا من المجد غايات العلا تتاوب

وقائعهم مشهورة فسلوا بها (سيد بن فضل) والذين تالبوا

وممن ينسب إلى (عائذ) :

١- آل (عثمان رؤساء الخرج سابقاً، جاء لهم ذكر في بعض تواريخ الوقائع في نجد

٢- آل (زامل) العائذي منهم (زيد بن زامل) رئيس الدلم من بلدان الخرج الذي قتل عام ١١٩٦ هـ على خلاف في قتله، ومنهم آل زامل في الجنوبية في سدير.

٣- آل (أبو بطين) ، في شقراء ، وسدير، والقصيم ، والرياض ، والكويت والزبير، ومصر، والسودان، ومنهم مفتي الديار النجدية سابقاً الشيخ (عبدالله أبو بطين) المتوفي عام ١٢٨٢ هـ.

٤- آل محسن . في الدلم من الخرج .

٥- آل خنين، في الخرج وهم غير الخنيني الذي مر ذكرهم في قبيلة بني تميم.

ومن آل خنين العالم المشهور راشد بن خنين الذي يقول في قصيدته:

خليلي هل لي فيكما من مرافقي صديق صدوق في المودة رافقي

وقد رد عليه بعض العلماء في زمنه .

آل سليمان في الحريق ومنهم الشيخ زيد بن سليمان المتوفي ١٣٠٦ هـ. وآل موسى في أشيقر

٦- آل سيف ، في الخرج . ٧-آل بجادي ، في اليمامة بالخرج .

٨- آل مقرن ، في اليمامة بالخرج . ٩-آل كنهل .

١٠-آل إدريس ، في حوطة الحريق . ١١-آل سالم ، في الدرعية.
١٢- آل عواد، في الرياض ، وهناك آل (عواد) دواسر في الزلفي والرياض.
١٣- آل شهيل ، في المزاحمية.
١٤-آل عفيصـان ، في السلمية من بلدان الخرج وفي المجمعة آل زيد من العفيصان .
١٥-آل عمار، في المزاحمية . ١٦-آل معيذر في اليمامة .
١٧- آل سـالم فـي الدرعية جدهم حمد بن ناصر العائذي غير آل سالم من الوهـبة وآل حمـود في الرياض غير الوائلين وآل رشود غير رشود عتيبة ورشود سبيع بن عامر.
١٨- آل زهيري في الرياض والعيسى في شقرا والأحساء غير آل عيسى في بني زيد
١٩- المفيز في ضرما والبره من عائذ.

قبيلة زعب

سـميت (زعبا) نسبة إلى (زعب) بن مالك خفاف بن امريء القيس بن بهثة بـن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

وقال ابن سعيد: كانت ديارهم بين الحرمين ، ثم انتقلوا إلى المغرب ، وسكنوا فـي (أفـريقيا) جوار. إخوانهم من بني (ذياب بن مالك، ثم صاروا في جوار بني هيب، ومنهم عشائر متحضرة منها :

١- الثماري، في المجمعة، منهم الشيخ عبد الرحمن الثميري، قاضي سدير في وقته، المتوفي عام ١٢٧٧ هـ.
٢- آل فـواز، فـي اليمامـة، من قرى الخرج والغوانم ومنهم آل غنام في اليمامة .
٣- الشتور، في حوطة بني تميم . ومنهم آل سهل وآل شقران في الحريق.

٤- آل عبدان، في ضرما. ٥-البواتل ، في حريملاء .

٦- آل نفجان ، في الأحساء.

المسحوب منهم بن ذهلان المسحوبي ومنهم الشيخ أحمد بن ذهلان الزعبي ومنهم عالم نجد في وقته عبدالله بن ذهلان وهم بيت علم وكان أصل سكناهم مقرن في ضواحي الرياض وهناك من نسبهم من بني خالد والله أعلم .

٦- آل عيني ، في الأحساء.

ومن زعب الشيخ عثمان بن قايد الحنبلي من زعب .

٧- آل شديد، في الأحساء وآل سهل في الخبر من الشتور.

٨- آل مشيني ، في الأحساء. ٩-آل خضير في الرياض وآل مرزوقي.

١٠-الجعيري في الخفجي وأبرقية.

١١- الوهابا في الدمام والمليحة والخفجي .

١٢- الصناتين والروابخة والبحران وآل صبيح في الخفجي في الكويت.

١٣- آل سحوب في الحسى من قرى المنطقة الشرقية .

١٤-آل عقلا في قصوان والكويت .

ومن (قراهم القرادي) ، وسكانه (القواسم) ، أميرهم (منديل بن سحوب) وبعض هذه العوائل جاوروا بعض بطون قحطان والقرينية فعدوا منهم غلطاً.

وتنقسم قبيلة زعب إلى بطون منها :

١- متروك (المتاريك). ٢- غانم (الغوانم) .

وتنقسم المتاريك إلى عدة أفخاذ منها :

(أ) آل رمضان : منهم

١- آل دواس . ٢- آل حمود. ٣- آل غايب .

(ب) السعدة ومنهم :

١ -آل عقلا. ٢- آل زويمل . ٣ - آل خشمان .

(ج) العجارمة ومنهم :

١-آل سحوب . ٢ - آل بحران . ٣ - آل صبيح .

(د)آل طوق ومنهم :

١- آل مريتع . ٢ - آل عوينان .

(هـ)الهوادي ومنهم : آل هميم .

(و) الحمران ومنهم :

١- الصناتين . ٢ - ا لروا بخة .

(ز)آل الدكوى ومنهم :

١ - المشاهبة . ٢- ال عسكر. ٣-العضود.

ومن المشاهبة . : آل مشر، آل مخلص، آل سودان .

ومن آل عسكر: آل رشيد،آل مثاقب ،آل عجين .

ومن آل عجين: آل فواز، آل مدلج ،آل جمعة .

ومن العضود: آل وافي الغربان ، السمور، الحلاوين .

(س) آل حذيان. (ع) آل حضيرم.

وتنقسم الغوانم إلى عدة أفخاذ منها :

(١) الأجاوة ومنهم :

١-آل جهام . ٢ - آل هميسان . ٣- النتافا. ٤- الشتور.

٥- آل عسل. ٦ - البشرا. ٧- العيان. ٨- آل نفجان .

(ب) آل درمان ومنهم :

١ - آل عرفان . ٢ - آل عويش.

(ج)الحناضلة ومنهم :

١- قعدان . ٢ - آل شرعان .

(د)آل جعيري . (هـ) الشليات .

(و).المجاذمة ومنهم :

١-آل موقن .   ٢ - الوهابا. ٣ - الخوران .

ومن الخوهران :

١-آل ثابت .   ٢- آل خضير.

ويقول صاحب ذات الفروع :

وزعب حماة الروع شم محارب   وقائعهم مشهورة لاتكذب

قبيلة باهلة

باهـلة مـن (أعصر) من (قيس بن عيلان)، وهم بنو(سعد مناة بنو مالك بن أعصر) ، ومنهم:

١ - أبو قتيبة (الباهلي)، من (قواد العرب) .

٢ - أبو (أمامة الباهلي)، صحابي جليل .

٣ - الأصمعي ، أخباري مشهور. ٤ - سحبان (الخطيب المشهور) .

٥ - سـلمان بن ربيعة الباهلي الملقب سلمان الجبل من أبرز فرسان العرب أبلى بلاء حسناً في القادسية وجلولاء ونهاوند. .

ومـن المتحضـرين مـن باهلة، آل سويدان في الوشم والرياض ومنهم عبد الرحمن السويدان له ولهم بالرسم والآثار.

١- الركبان المجمعة .

٢- آل رميح ، في المجمعة وآل عبدالله في عنيزة والمذنب .

٣- آل دخان، في سدير.

٤- آل سبيل، في نفي ، ومنهم الشاعر الشعبي (عبدالله بن سبيل).

٥- آل عبد اللطيف ، في الوشم .

٦- البواهل، في الدرعية والبواهل في الأثلة .

٧- آل رشيد في السر والعويد في الأثلة وال غانم في ثرمدا.

قـال صاحب ذات الفروع : في نسب بني (إسماعيل)، على ذكر(أعصر) من هذه القبيلة .

سليـــم و(عـــدوان) ومنهم تناولوا مفاخر عز لم تنلهـن (يعـرب)
ومن يلفني من (اعصر) يلف (اعصراً) لها الصفو من انسابنا حين تنسب

قبيلة آل مرة

وصـفت هذه القبيلة، واشتهرت بالقيافة، ومنازلها جنوب (الطريق الموصلة بيـن الأحساء والرياض)، إلى جهة (الخرج) وجهات العقير إلى واحتي (يبرين و(حافورا) حتى (وسط الربع الخالي)، ولها ثلاثة أفخاذ رئيسية هي:

١ - شبيب .. و(بشر). ٢ - علي بن مرة .

فالفخذ الأول (بشر) منه العشائر الآتية :

(أ)حست . (ب) جحيفي . (ج) شيب . (د) زكبمة .

(هـ) زيدان . (و) دمنان.(ز) القصبة . (ح) بحيح .

(ط) بريد. (ي) داوي . (ك) فهيدة . (ل) غفران . (م)هادي.

أما الفخذ الثاني (علي بن مرة) ذكرمن عشائره:

(أ) عشائر (العيانين) . (ب) الحرايمة . (ج) تايب .

أما (جابر) فن عشائره :

(أ) الغضبان . (ب) آل (ابن نعام) .

قال القلقشندي : بنو (مرة) بطن من (الأوس) من القحطانية وهم بنو(مرة بن مالك بن أوس) ثم قال : بنو (مرة) بطن من بكر بن وائل، من العدنانية، وهم بنو مرة بن ذهل شيبان بن عكابة.

قلت : العكابة هي (الدخان).

قال القلقشمدي : بنو (مرة) بطن من بني (ذبيان) من (العدنانية).

وقال : بطن في (قريش). انتهى ماذكره باختصار.

قلت : ومن أمراء هذه القبيلة؛

١ - المرضف . ٢-أبو(ليلة). ٣- ابن (شريم) . ٤ - ابن (ثديل) .

٥ - ابن. (نقادان) .

قبيلة المناصير

قال النسابون : بنو (منصور) بطن من (قيس بن عيلان).

قال الألوسي: قبائل عُمان كثيرة منم (المناصير.. ونعيم . . والسعد) وكل من هذه القبائل يتفرع إلى (بطون).

قلت : ويوجد على النيل الكبير. . (المناصير) و ينقسمون إلى خمس فرق.

١-الوهابا. ٢-الكبانة. ٣- السليمانية.٤- الكحوبات. ٥- الخبراء.

ويسكنون بين (الشلال الرابع .. وأبي حمد)

أما قبيلة (المناصير) المعروفة، فهي تسكن الربع الخالي ، وفيها قابلية للحضارة ،ومنهم من سكن في عُمان وقطر، -ومن أفخاذهم من يحضرني الآن:

١ - فخذ (منذر) وفيه العشائر الآتية :.

(أ)المداعمة. (ب)المطارعة.(ج) المراشد. (د) منيع .(هـ) الكعابرة .

٢ - فخذ (رحمة) وفيه العشائر الآتية :

(أ) و بران. (ب) طوارفة . (ج) جنوب. أو (طريف). (د)خيل .

٣- فخذ (شعر) ومنه :

(أ) غوينم .(ب) ثريبت . (ج) رشايد.

قبيلة بنو سعد

هم (بنو سعد بن بكر هوازن بن العدنانية)، ومنهم (حليمة بنت ذؤيب السعدية)، ظئر النبي صلى الله عليه وسلم التي أرضعته ، وإلى (سعد) ينسب (شاور السعدي) وزير (العاضد الفاطمي) و (شاور هو ابن محمد أبو شجاع السعدي) الملقب (بأمير الجيوش) وزير الديار المصرية بعد آل (رزيك) فيحتمل أن بني (سعد) اختلط بعضهم مع (سعد جذام بمصر)، وتعتبر هذه القبيلة أصل قسم كبيرمن (قبيلة عتيبة) وتنقسم حالياً إلى (بطنين) هما :

الأول : الثبتة . الثاني : البطنين .

وتنقسم الأولى إلى فروع عدة من أهمها :

١ - اللصة . ٢ - الصريرات .

أما الثاني ففيه فروع كثيرة، نذكرمنها :

١ -العيلة. ٢ - ربيع . ٣ - السلالة . ٤ - بنو (زايد). ٥ - الخديج.

٦ - الطفحة أو صفيح ومنهم المزاريع العنين مزروعي ومنهم السبابيل .

٧ - الوذانيـن ، منه الشاعر الشعبي (بديوي) الوقداني بن وقدان فخذ معروف.

٨ - الحليفات .

٩ - الزوزان في ليه من الطفحة و يقال أصلهم من ثقيف وهم غير زوران القثمة.

١٠ - السوطة. ١١ - الجعدة. ١٢ - خديد.

وللأيضاح فإن (اللصة) من (الثبتة) ، هم (قساورة) و (القساورة) ذكر منهم :

١ - ذوو (عطبة)٢ - المظافرة.٣ - المناصير.٤ - آل (طلحة)٥ - الغنايم.

٦ - الروسان.٧ - الحوطة. ٨ - المقاقشة.٩ - الشتالمة.١٠ - الغدران.

١١ - المراوحة. ١٢ - الدهامين.١٣ - السمرة.١٤ - المناحيم.

١٥ - الثعابين.١٦ - الشتيتات.١٧ - الشعايرية.١٨ - المراشدة.

أما الصريرات من (الثبتة) فمنهم:

١ - الحمبة.٢ - العيسى.٣ - العصمة.٤ -الدعاجين.٥ - الذانية.٦ - الشهية.

قبيلة السهول

وفي البيان والاعراب للمقريزي سهل بطن من بني بحر القحطانية وفي: نهاية الأرب للنويري سهل قبيلة من نهيك ترجع إلى هوازن العدنانية ويعتبرون من بوادي (العارض) وهم بطون وعشائر نذكر منهم : الزقاعين من المشاعبة سبيع منهم فروع في العارض ومنهم في المنطقة الشرقية قرب الخفجي .

١ - الظهران ينتمون إلى مشاعبة (سبيع).

٢- آل (محيميد) ينتمون إلى مشاعبة (سبيع).

٣- البرزان . ينتمون إلى برزان (مطير).

٤- السربة، و ينتمون إلى (قحطان).

٥- المحـلف . و ينتمون إلى(الشماسات من سبيع)، ومن آل(محلف): آل (عويـن)، في الخرج ، والحوطة وآل ثامر في المحمل وآل عجلان في الرياض آل فرزان في العمارية سهول من المحلف سبيع.

٦- آل مرصـوع مـن الشماسـات من سبيع بن عامر والمناجلة وآل عبيد والصعون والمحانيه.

٧- القبابنة من الشماسات من سبيع ومنهم :

(أ) القبابنة في ضرما.

(ب) ابن حسن في الدمام وآل الجهيمي في الرياض غير القحطانيين .

٨- آل قنيان . في الأحساء و ينسبون إلى (سبيع).

٩- آل عامر، في الأحساء وينسبون إلى (سبيع).

١٠- آل هديب ، في الأحساء وينسبون إلى (سبيع).

١١- آل نميان في المزاحمية والرياض .

١٢- السهلي في الشماسية آل وهق في الرويضة .

١٣- الفطيماني وآل شديد الأصل قريشات سبيع عامر بن صصعة.

١٤- آل مجلي في جلاجل في سدير.

١٥- آل مـنيعيرفي الظهران وآل ضويحي في الرويضة غير ضويحي عنزة المفاقيع في نوضا.

قبيلة بنو فهم

قـال القلقشندي : إنهم بطن من قيس بن عيلان من العدنانية، ومن بني فهم هـؤلاء (الامـام الكـبير الليث بن سعد) وقال في شرح الحماسة : فهم وعدوان إخوان قلت : ومن بني فهم تأبط شراً واسمه ثابت .

قلت : هذه القبيلة قليلة العدد وتعمل في (الماشية، والجمال) وأنسابها من أصرح الأنساب وأقربها إلى لغة (قريش الفصحى). وفصاحتهم مشهورة، ولا زالوا محافظين على لغة (قريش) التي كانت في صدر الاسلام، وكفى بهم شرفاً وعزة نفس وأنفة أن منهم (السيدة التي تزوجها الفيروز أبادي، ولما أكتشفت عجمته ولكنته فرت منه).

ومساكنهم بين ثقيف شمالا والجحادلة غرباً، وأماكنها في وادي (الوغار) ومنهم الطورة بطن من الكثرة من أهل القرنة منهم آل مطير وآل عمار.

قبيلة بنو هلال

تمتد مساكنهم من حدود (ربيعة التهم)، وأهل (حلي) و (محايل) إلى قرب البرك على ساحل البحر، وأهم أقسامها :

١- آل أم جمعة . ٢ - آل مسيحر. ٣- آل خرفش . ٤- أهل البرك.

قال القلشندي : بنو (هلال) بطن من عامر بن صعصة من (هوازن) من (العدنانية) منهم (زينب بنت خزيمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وميمونة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم).

قال ابن سعيد: وجبل (بني هلال) معروف بالشام ومنها قلعة (هلال) المشهورة .

بحث في الأكراد

ذكر أبو عمر بن عبد البر في كتابه (القصد) و(الأمم في أنساب العرب والعجم) أن الأكراد من نسل عمرو مزيقياء وأنهم وقعوا إلى أرض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسموا الكرد وقال في القاموس والكرد العنقوأصلها ومنه شارب مكرود وبالضم جيل من الأكراد جدهم كرد بن عمرو مزيقياء انتهى قلت : مزيقيا بضم الميم وفتح الزاي وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف وفتح الباء الثانية وبعدها همزة ممدودة وهو لقب عمرو المذكور وكان من ملوك

اليمــن وكان يلبس كل يوم حلتين منسوجتين بالذهب فإذا أمسى مزقهما ويأنف أن يلبســهما أحد غيره والأنصار من ولده هم الأوس والخزرج ومن نسله الأزد ومــنهم آل المهــلب جدهم عمران بن عمرو مزيقياء ابن عامر ماء السماء لقب بمــاء السماء لجوده وكثرة نفقته وأما المنذر بن ماء السماء اللخمي أحد ملوك الحيــرة فإن أباه أمرؤ القيس عمرو بن عدي، وماء السماء أمه وهي بنت عوف بــن الــنمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل لها ماء السماء لحسنها وجمالها.

والأزد لمــا تفرقوا بعد سيل العرم كل أزدي أضيف إلى محل سكناه فقيل أزد السراة وأزد عمان وأزد دبا وأزد شنوءة.

وقال الشاعر النجاشي واسمه قيس بن الحارث:

وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ... ورجل رمي بها ريب من الحدثاني

فأمــا التــي صحت فأزد شنوءه ... وأما التــي شلــت فأزد عمانــي

ومــن الأكــراد الــروادين بطن من الهذانية بفتح الهاء والذال المعجمة وبعد الألف نون مكسور ثم ياء مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء هي قبيلة كبيرة من الأكراد والروادين بفتح الراء والواو، بعد الألف دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مــن تحــتها مشــددة بعدها هاء، نقل القاضي بن خلكان في (وفيات الأعيان) أن صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب، من مضر من قيس عيلان ورفع النسب إلى عدنان حتى انتهى إلى آدم وذكر أن من أجداده علي بن أحمد ممدوح المتنبي والمعروف بالخراساني وفيه قال المتنبي من قصيدة من الخفيف:

شرق الجو بالغبار إذا سار ... علي بن أحمد القمقام

وذكــر مــن أجداد، حارثة بن عوف بن أبي حارثة صاحب الحمالة الذي حمل الماء بين عبس وذبيان وشاركه في الحمالة خارجة بن سنان أخو هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن أبي سلمى قصائد منها قصيدة من الطويل :

على مكثريهم حق من يعتريهموا ... وعند المقلين السماحة والبذل

وهــل ينبت الخطي إلا وشيجــه ... وتغرس إلا في منابتها النخل

وما ذكره ابن خلكان يؤيد قول ابن عبد البر أن قسماً كبيراً من الأكراد عرب قلت بالأخص أكراد الشام قال الشاعر مؤيداً قول ابن عبد البر :

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

وقال المسعودي في مروج الذهب جـ٢ ص ١٣٢ : وأما أجناس الأكراد فقد تنازع الناس في بدءهم؛ منهم من رأى أنهم من ربيعة بن نزار انفردوا في قديم الزمان وانضافوا إلى الجبال والأودية ودعتهم إلى ذلك الأنفة وجاوروا الفرس فحالوا على لسانهم وصارت لغتهم أعجمية ومن الناس من رأى أنهم من مضر بن نزار وأنهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة من هوازن وأنهم انفردوا في قديم الزمان لوقائع ودماء كانت بينهم و بين غسان ثم قال وما قلنا عن الأكراد فالأشهر عند الناس والأصح من أنسابهم أنهم من ولد ربيعة بن نزار انتهى .

قلت : وغالب طوائف الكرد شافعية المذهب يؤدون الفرائض ومنهم طوائف تابعة للموصل والشام مثل داسني وخالدي وابن سيان وقسم من بختي ومحمودي ودني على المذهب اليازيدي واليازيدية من جملة مريدي عدي بن مسافر وهو من حفدة المروانيين و ينتسب إليهم واليازيدية من الوجهة العنصرية طائفة من الأكراد تقطن أنحاء جبل سنجارة وجزيرة بن عمر وحكاري وبعضهم يلفظها هكار بفتح الهاء وتشديد الكاف في الجنوب من كردستان يزيدون عن مائة ألف وهم مسلمون في الظاهر إلا أن لهم عقائد خاصة سموا يزيدية نسبة إلى يزيد بن معاوية لأن عدة من قبائل الأكراد المشهورين بالشجاعة في عهد الأمويين انتقلوا إلى جهات الشام والمذهب السياسي بعض الأحيان يؤدي إلى مذهب ديني لغرض من الأغراض وانظر كتاب الأنساب للسمعاني فقد ذكر في مادة يزيدية يزيدين محدثين وأيد فكرة انتسابهم إلى الأمويين .

قبائل عمان

١- بنو ريام قحطانية والحرث تميمية من مضر الحمراء.

٢- قبيلة بني بو حسن: من الهناوية، يقيمون في منطقة (جعلان). يقدرون بنحو ١٠,٠٠٠ نسمة.

٣- قبيلة بني حسن: يعيشون في جوار مسقط، يقدرون بنحو ٧٠٠٠ نسمة.

٤- قبيلة بني بوعلي: يعودون بنسبهم إلى (تميم)، ويظن أنها هاجرت من البحرين، يقدرون بنحو ٩٠٠٠ نسمة، وتعتبر من أقوى قبائل عمان وبعضهم يقيم في صور.

٥- آل بو سعيد: أزديون يقيمون في أدم ولزوى وغيرها، ومنهم طائفة استقرت في الباطنة، وإليها ينسب سلاطين مسقط وزنجبار وقيل أنهم من بني تميم، البطن المعروف بالبو سعيد في تميم.

٦- العوامر: عدنانيون، معظمهم بدو، يتنقلون حتى ظفار، وقليل منهم يقيمون في جوار (نزوة)، عددهم يتراوح بين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ شخص.

٧- بني علي: يقيمون بالقرب من (ينكال)، ويقدرون بنحو ٧٠٠٠ نسمة عدنانيون.

٨- بني عربة: من الأوس، ومن فروعها (الرحبيون) و(الندابيون) وجميعهم يقدرون بنحو ٥٠٠٠ شخص عدنانيون.

٩- بنو عيسى: يعدون نحو ٣٠٠٠ نسمة، يقيمون في الباطنة عدنانيون.

١٠- قبيلة هناءة: يعدون نحو ١٢٠٠ نسمة. يقيمون في الباطنة عدنانيون.

١١- بنو هناءة: أزديون. ويقدر عددهم بنحو ٢٠,٠٠٠ نسمة. منتشرون هم وحلفاءهم في مختلف أنحاء عمان عدنانيون.

١٢- الحبوس: يقيمون في المنطقة الشرقية وغيرها. عددهم نحو ٠٠٠ر٢٥ نسـمة، قسم كبير منهم ما زال بدواً ينسبون إلى عبد القيس ربيعة من عدنان.

١٣- الحراسـيس: يقيمـون فـي (نخل). عددهم نحو ٠٠٠ر١٥ نسمة، (والحراسـيس معروفون بوجه خاص بأنهم يتحدثون فيما بينهم بلسان غير عربي، ولغة سامية قديمة انحدرت من اللغات التي كانت شائعة في جـنوب الجزيـرة العـربية، وهو قديمة انحدرت من اللغات التي كانت شـائعة فـي جـنوب الجزيـرة العربية. وهم يتكلمون العربية كذلك و يستخدمونها في الاتصال بالقبائل المجاورة وهم عدنانيون .

١٤- الهداديـة: يقيمـون فـي وادي (سمايل)، وفئة منهم في الباطنة، يقدرون بنحو ٥٠٠٠ نسمة، عامريون عدنانيون .

١٥- الحجـريون : يقدرون بنحو ٠٠٠ر١٥ نسمة، يقيمون في المنطقة الشرقية قيسيون عدنانيون .

١٦- العبريون : عدنانيون. يقيمون في (باهيلا) و (المحرا) وعلى مسافة غير بعيدة من مدينة (عبري)، يقدرون بنحو ٠٠٠ر٨ نسمة قيسيون .

١٧- بـنو خروص: قبيلة غافرية، حضرية، بينهم بعض البدو، يقدرون بنحو ٥٠٠ر١ نسمة، يقيمون في واديهم المسمى باسمهم، وفي (نخل) و (رسـتاق) تـولى الإمامـة بعمان عدد غير قليل من هذه القبيلة من ربيعة عدنانيون .

١٨- بـنو عمـر: يقيمون في الباطنة، يقدرون بنحو ٠٠٠ر١٣ نسمة، عدنانيون.

١٩- بـنو رواحة : عدنانيون، اسمهم الأصلي (بنو عيسى)، و يذكرون أنهـم دخلوا عمان منذ ١٤٠٠ سنة، على أثر حروبهم مع (ذبيان) التي اندلعـت فـي الشـطر الثاني من القرن السادس للميلاد المعروفة باسم

(داحس والغبراء) ويقدر عددهم بنحو ٠٠٠ر٢٠ نسمة، وأكثر ما يعملون في الزراعة والتجارة والنقل، ويملكون قدرا كبيراً من النخيل وعدداً قليلا من الإبل، وتتألف ماشيتهم في الأغلب من البقر والحمير والغنم .

٢٠- آل وهيبة: يقيمون في الشرقية معظمهم رعاة، يقدرون بنحر ٠٠٠ ر٣٠ نسمة قحطانيون .

٢١- اليعاقبة: قحطانيون يقدررن بنحو ٠٠٠ر٤ نسمة، و يقال لهم (اليعاقيب) أيضاً.

٢٢- اليعاربة : يذكرون أنهم ينحدرون من (يعرب بن قحطان) ومنهم ظهرت دولة اليعاربة عددهم نحو ٥٠٠٠ نسمة ، يقيمون في نخل ورستاق وغيرها.

٢٣- بنو وهيب : يقيمون في جوار مسقط وغيرها، وبعض رؤسائهم يقضون شطراً من العام في قرى الشرقية. يقدرون بنحو ٠٠٠ر٦ نسمة من تميم .

ثانيا : ومن قبائل عمان :

١- البوارة : يقيمون في الباطنة وعددهم نحو ١٥٠٠، شخص عدنانيون.

٢- بنو كعب : يعودن بنسبهم إلى (همدان) القحطانية، يقدرون بنحو ألف نسمة.

٣- بنو قتب: عدنانيون ٠٠٠ر٢ نسمة وهم من بني ضبة تميم هم والسوالم .

٤- الجنبة : قحطانيون، يقيمون على الشاطيء، وفي جزيرة مصيرة، وقد استقر بعض الجنبة في عصور. يزيد عددهم عن ٠٠٠ ر٣٠ نسمة . فلاحون مهرة وكثير منهم يعلون في التجارة والمهن البحرية.

٥- بنو خالد: يقيمون في الباطنة، ٢٫٠٠٠ نسمة وهم عدنانيون من عامر بن صعصعة .

٦- بنو الخطيب : ٥٫٠٠٠ نسمة، بنو غافر عدنانيون .

٧- المكـــاييل : ٥٫٠٠٠ نسمة، يقيمون في الوادي المسمي باسمهم بالقرب مـــن ميـــناء صحار، بنو كلبان الدروع، وتعد إبل الدروع من خير الإبل أصالة قيسيون عدنانيون .

٨- الشرقيون : ٢٫٠٠ نسمة، من الأزد.

٩- بنو حماد: يقيمون في الباطنة ٢٫٠٠٠ من قحطان .

المراجع

المرجع	المؤلف
موسوعة ناحية دورا	محمود طلب النمورة
مجلة الرسام	
حياة الحيوان الكبرى	الدميري
جريدة اللواء	
بنو مرداس الكلابيون في حلب والشام	د. محمد أحمد عبدالمولى
كنز الأنساب ومجمع الآداب	الشيخ أحمد الحقيل
نهاية الأرب	القلقشندي
عجالة المبتدى	الإمام محمد بن أبي عثمان الحازمي
الرحلة اليمانية	الشريف البركاتي
جمهرة أنساب العرب	ابن حزم
عشائر العراق	العزاوي
مجلة العرب	
بنو خالد في نجد	الوهيبي
نهاية الأرب	النويري
القصد والأمم في أنساب العرب والعجم	أبو عمر بن عبدالبر

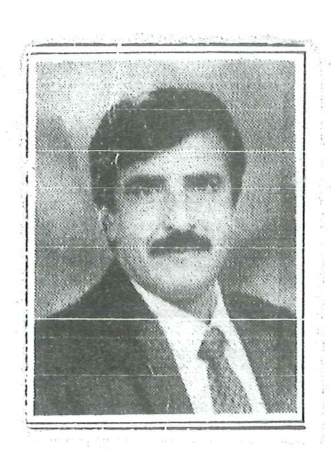
الفهرس

المؤلف أحمد موسى صالح الفسفوس

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

مواليد اللويبدة قضاء دورا الخليل

يحمل بكالوريوس علوم تربوية



من مؤلفاته:

قبائل بني قيس ج١

قبائل بني قيس ج٢

جذور في التاريخ

قبائلنا العربية ج١

قبائلنا العربية ج٢

بلادنا سوق عكاظ أبدية

بين الحقيقة والخيال

إحياء التراث العربي

من التراث العربي

لقاءات وأفكار عن القبائل العربية

مشاهدات

مما ورثنا

اخترت لك

مختارات تراثية

المخطوطات

كتبت لك

مقارنة بين العامية والفصحى

قصص تمثيلية واجتماعية

سعر النسخة الواحدة(٣) ثلاثة دنانير أردني

دار الياقوت للنشر والتوزيع
عمان - الاردن